



## الجزء الأول

### الفصل الأول

### وجهات نظر مختلفة لإدارة حجرة الدراسة

### Changing Views of Classroom Management



## الأهداف

الفصل الأول يعد المدرسين للوفاء بمعايير تنمية التلميذ والداعية والإدارة، والممارسة المتأملة وذلك عن طريق ما يأتي:-

- تقويم المداخل المختلفة لإدارة حجرة الدراسة
- اختيار أو وضع نموذج إدارة حجرة الدراسة الذي يلائم على أفضل نحو حاجات المتعلمين.
- تحليل بيئات حجرة الدراسة وتفاعلاتها.
- استخدام البحث التي أجريت على الإدارة الفعالة لصف الدراسة لاختيار استراتيجيات وطرق إدارة حجرة الدراسة.
- فهم الأساس النظري للمداخل المختلفة لإدارة حجرة الدراسة .
- تأمل المهارات الشخصية والفلسفية التي تتعلق بالتدريس وإدارة حجرة الدراسة.

## سيناريو (مشهد وموقف)

طوال الأسبوع الماضي كان ماركوس هولز "Marcus Holmes" يطلبانهما أثناء حصة (فترة) مادة الرياضيات لـ 500 "ساليرنو" Ms. Salerno. اليوم واحد من زملائه الدراسة. صاح عليه ودقة(دفعه بيده) بينما كان نائماً. قفز ماركوس من مقعده. وسب التلميذ الآخر زميله. وقبل أن تتكلم أو تقرر مسز "ساليرنو" يخرج "ماركو" من تأفصلاً مسرعاً.

كانت مجرد ثوانٍ فقط أمام مسز "ساليرنو" لتعامل مع الموقف. كان يجب أن تتعامل مع التلميذ (الطالب) الذي خرج من الفصل. صحيح في حجرة الدراسة، واعتراضات عديدة على قواعد المدرسة وإدارتها لحجرة الدراسة. ماذا ستفعل في الدقائق القليلة القادمة. وفي الأيام التالية وما سيتم ويتحدد فيها في ضوء عوامل المتعددة (المتغيرات الكثيرة). فالمراحل العمرية والصفية "ماركوس" ستلعب دوراً في طريقة تناولها للموقف. لو كان هناك مدرس مساعد أو زميل معاون لها. لقررت أن تترك حجرة الدراسة بمثابة "ماركوس" لو لم يكن لديها مساعدات كثيرة (واجبات) لقدرت نتائج البحث عن "ماركوس" مقارنة بتكلفة خروجها من الفصل وترك التلاميذ (الطلاب) بدون إشراف بالحيرة- مدى توقاتها "مسز ساليرنو" هل تتنبأ أين ذهب "ماركو". لو كذلك لقررت بما إذا كانت ستذهب لإحضاره أم تبقى مع تلاميذها.

سيجب عليها أن تفكر جيداً وتضع في اعتبارها بما إذا كان "ماركوس" عاجزاً عن فهم سلوكياته وتصرفاته أم لا؟ يجب أن تكون مستوعبة ومدركة للسياسات المدرسية طبقاً لهذه المواقف.

## نظارات مختلفة لإدارة صف الدراسة

يجب أن تقرر ها، سيعاقب "ماركوس" أم على "السب" سبه لزميله أمر على مغادرة حجرة الدراسة. وأخيرا يجب أن تقرر ما سيتم للللميد (الطالب) الذي عقّ "ماركوس" ويجب توجهه وتسسيطر على زمام الأمور (الأحداث).

هذا الحادث الذي وقع في أقل من دقيقة سيتطلب من مسز "ساليرنو" صنع قرارات متعددة.

لو كانت مسز "ساليرنو" تقوم بالعملية التعليمية في بدايات القرن العشرين بدلاً من بدايات القرن الحادي والعشرين وكانت الإجابة منتهى البساطة بخصوص موافق إدارة حجرة الدراسة. "ماركوس" وزميله لا بد أن يتم معاً قبتهم وتأييدهم على هذا الموقف "بالعصا".

طرق جديدة للانضباط - إقتراحها دروزي والتر باروك سنة Dorothy Walter Baruch 1949 إقترح أن أيام العقاب وتعنيف الطلاب قد انتهت. العديد من الآباء والمعلمين والمتخصصين وضعوا حداً لمثل هذه الوسيلة من التعنيف. وأوضح أن المعلمين لم يعد لديهم إجراءات مؤكدة للتعامل مع مثل هذه الأمور في إدارة حجرة الدراسة. وعلى الرغم من ذلك هناك حقيقة وواقع. لأن المعلمين لديهم إجراءات وخطوات لإدارة سلوك التلاميذ (الطلاب) أكثر من ذي قبل.

كل عام مئات المقالات والكتب تؤكد وبرهن بأحسن السبل للتعامل ولمواجهة مثل هذه الأمور كالتي واجهتها مسز "ساليرنو".

وعلى المستوى النظري الكم الهائل من البحوث المتاحة عن طبيعة التدريبات لإدارة فعالة لحجرة الدراسة. تجعل المعلمين أكثر تفكيراً وأقل فعلاً في التعامل مع المواقف داخل حجرة الدراسة. لسوء الحظ البحث فشل في أن يبرهن ويعطي دلائل على كل متطلبات المعلمين الملحّة والضرورية لإدارة حجرات الدراسة (فصولهم) بفاعلية. معلمين مثل مسز "ساليرنو" قد تعلموا وعرفوا أنه لا توجد إجابة واحدة لضبط أو تفعيل إدارة حجرة الدراسة. والمعلمين المتميزين مسموح لهم "متروك لهم" أن يفعلوا ما يعتقدونه أنه أفضل لتلاميذهم (طلابهم)

## نظارات متغيرة لإدارة حجرة الدراسة

### Changing Views of Classroom Management

يواجه المدرسوون في الجزء الأول من القرن الحادي والعشرين تحديات جديدة في عصر جديد لإدارة حجرة الدراسة. ويصدق هذا على مُربّي المعلمين وعلى القائمين على الإدارة المدرسية فكل هؤلاء يبحثون عن بدائل في طرق إدارة حجرة الدراسة وعلى أية حال فإن

العثور على إجابات تلائم مواقف إدارة حجرة الدراسة أمر صعب، لأن هناك عدم اتفاق عما يُؤلف المداخل الفعالة لإدارة حجرة الدراسة.

يصف (Vasa 1984) إدارة حجرة الدراسة باعتبارها تتعلق بالسلوك الذي يحافظ على الأنماط السلوكية للتلميذ التي تتناول المهمة أو العمل التعلملي وإنقاص الأنماط السلوكية المنصرفة عن العمل أو المهمة أو التي تعطل وتعوق الاندماج في المهمة. والذين يشاركونه وجهة النظر هذه يرون الادارة الفعالة لصف الدراسة باعتبارها عملية ضبط أنماط التلاميذ السلوكية..

وتحتة فئة ثانية من المربين لهم مدخل أكثر تمركزًا حول التلميذ ويررون أن إدارة حجرة الدراسة هي إعداد التلاميذ للحياة وهم لا يركزون على السيطرة على الأنماط السلوكية للتلاميذ اليوم وإنما على إعدادهم لعالم سوف يعيشون فيه غداً وهذه الفئة تعرف الإدارة الفعالة لصف الدراسة باعتبارها عملية توفير أو خلق مناخ اجتماعي ووجوداني موجب في حجرة الدراسة.

ويتوقف تعريف المدرسين والإداريين للإدارة الفعالة لصف الدراسة على أهدافهم وممحور تفكيرهم. ووجهات النظر المتصارعة هذه هي أساس نماذج حجرة الدراسة التي تتباين في المدخل والفلسفة.

### **ادارة حجرة الدراسة كتأديب وضبط Classroom Management as Discipline**

لقد كان التأكيد في سبعينيات القرن العشرين وثمانينياته منصراً في إدارة حجرة الدراسة إلى آمنة، وذلك بترسيخ قواعد السلوك وبالحفاظ على الانضباط ولقد رأى المدرسوون التأديب والضبط Discipline كاسم وكفعل (Hoover & Kinds vatter, 1997) فعرف الأديب والضبط كاسم باعتباره القواعد التي تحدد وترسخ للحفاظ على النظام في حجرة الدراسة. وكفعل عرف بأنه ما يعمله المدرسوون ليساعدوا التلاميذ على أن يسلكوا على نحو مقبول في المدرسة. وكلما التعريفين يربط الضبط بسوء السلوك، لأنه يعتبر سوء السلوك في حاجة للتأديب والانضباط (Edwards, 1999) وكما يلاحظ (Doyle 1990) كان منع سوء السلوك هو الموضوع السائد في إدارة حجرة الدراسة، لأن الحاجة للإدارة والضبط كانت أكثر وضوحاً حين يسعى التلاميذ السلوك.

والذين نظروا إلى إدارة حجرة الدراسات كتأديب وضبط لجأوا إلى النظريات السيكولوجية في الإرشاد والصحة النفسية وتعديل السلوك باحثين عن إجابات وحلول لمشكلات إدارة

## نظارات مختلفة لإدارة صفات الدراسة

حجرة الدراسة. ولقد طورت معظم هذه النظريات خارج حجرة الدراسة وتناولت التلاميذ كأفراد أكثر من تناولها لهم كمجموعات وجماعات (Brophy, 1983)، وعلى أية حال فإن الدراسات التي أجريت على إدارة السلوك أظهرت تجريبياً أن سلوك المدرس يستطيع تشكيل سوء سلوك التلميذ والمحافظة على صحته (Freiberg 1999) ومنذ ستينيات القرن العشرين كانت إدارة السلوك هي أكثر المداخل شيئاً في إدارة حجرة الدراسة. وتبنّت المدارس على نحو سريع هذه النماذج البكرة، لأنها كانت بسيطة في الاستخدام واتاحت للمعلمين تلبية حاجاتهم لايقاف ومنع السلوك غير المناسب على نحو مباشر. ولنفس هذه الأسباب ما تزال مستخدمة حتى اليوم.

وهذا الباب يحتوي على أربعة نماذج، محورها الأساسي هو التأديب والضبط . وعلى الرغم من اختلافها في المنحى فإنها تشتراك في المبادئ الآتية.

- المعلم مسؤول عن الحفاظ على الضبط في حجرة الدراسة .
- الانضباط يجيء قبل التعليم .
- ينبغي أن تتوافق عوائق السلوك غير السليم.

وهذه النماذج الأربع هي إدارة السلوك عند سكتر الضبط التوكيدية عند كانتر Canter's Jone's Positive Assertive Discipline وضبط حجرة الدراسة الموجب عند جونز Dreikur's Logical Classroom Discipline والعواقب المنطقية عند دريكير Consequences .

### نصائح من المجال

في العام الأول من التدريس بدأت التدريس الأكاديمي في اليوم الأول من المدرسة وتناولت المشكلات كما هي (عليه من حال) لا حاجة لي أن أقول. العام الأول كان بالنسبة لي تعلم العمليات. والآن أقضى الأسبوع الأول من الدراسة في تدريس القواعد والإجراءات. ويتحقق الطلاب المهام على مدار العام ويقبل كل منهم دوره. ولقد اكتشفت أن لوظل التلاميذ مشغولين وملميين بالقواعد والإجراءات. فنادرًا ما أصادف معوقات. يأتي الطلاب لحجرة الدراسة أولاً في التعلم وغالباً ما يندهشوا إذا كان هناك أحدهم مصدر إزعاج لعملية التعلم.

جراندل

مدرسة جرين بريار الإعدادية

### إدارة حجرة الدراسة كنـسـق ونـظـام Classroom Management as System.

في أواخر سبعينيات القرن العشرين بدأ المدرسون في نبذ النماذج المبكرة التي تركز على التأديب والضبط فقد تبين لكثيرين أن النماذج المبكرة لم تخدم المدرسون الذين سعوا إلى خلق بيئات تعلم آمنة هادئة لجميع تلاميذهم (McEwan, 2000) وبالنسبة لهؤلاء المدرسون تعتبر إدارة حجرة الدراسة والتعليم وظيفتين، تعتمد الواحدة على الأخرى، وليسـتا منفصلـتين. ومن هنا فإن الإدارة الفعالة لصف الدراسة لا ترى باعتبارها عدداً قليلاً من الأساليب المنفصلة. أو حيلاً يتم تعلـمـها، وإنـما هي نـسـقـ من مـهـارـاتـ الإـدـارـةـ (Brophy, 1983; Evertson & Harris (1992)

ويلاحظ (Kohn 1995) أن كثيراً من المربين يبنـدون نـماـذـجـ التـأـديـبـ لأنـهـمـ وجـدواـ انـ العـقـابـ والـتـهـديـدـاتـ مضـادـةـ لـالـإـلـاتـاجـ، لأنـهاـ تـحدـثـ مـسـاـيـرـةـ مـؤـقـتـةـ فـيـ أـحـسـنـ الأـحـوـالـ. وأـكـدـ آخـرـونـ أنهـ منـ الأـفـضـلـ أنـ تـتوـافـرـ خـطـةـ لـمـنـعـ أوـ لـلـوقـاـيـةـ مـنـ سـوـءـ السـلـوكـ بـدـلـاـًـ مـنـ تـوـافـرـ خـطـةـ لـلـاسـتـجـابـةـ حـينـ يـحـدـثـ سـوـءـ السـلـوكـ. ويـؤـكـدـ (Doyle 1990) عـلـىـ أـنـ التـرـكـيزـ الجـدـيدـ يـحـدـثـ سـوـءـ السـلـوكـ ويـؤـكـدـ (Doyle 1990) عـلـىـ أـنـ التـرـكـيزـ الجـدـيدـ عـلـىـ الـوـقـاـيـةـ وـالـمـنـعـ قدـ حـولـ الـبـحـوثـ الـتـيـ تـجـرـىـ عـلـىـ إـدـارـةـ حـجـرـةـ الـدـرـاسـةـ كـمـاـ حـولـ النـظـرـيةـ.

ولـهـذـهـ الأـسـبـابـ أـصـبـحـ كـثـيرـ مـنـ المـدـرسـينـ يـعـقـدـونـ أـنـ أـفـضـلـ منـحـىـ لـإـدـارـةـ حـجـرـةـ الـدـرـاسـةـ هوـ الـمـنـحـىـ النـسـقـيـ، الـذـيـ يـبـدـأـ بـالـإـعـدـادـ لـلـسـنـةـ الـمـدـرـسـيـةـ، وـيـسـتـمـرـ خـلـالـ السـنـةـ كـلـهاـ. وـهـذـاـ الـمـنـحـىـ يـتـضـمـنـ تـحـضـيرـ الـأـنـشـطـةـ عـلـىـ نـحـوـ نـسـقـيـ مـرـتبـ وـتـنـفـيـذـهـ، وـإـبـقاءـ التـلـامـيـذـ مـنـدـمـجـينـ فـيـ الـدـرـسـ عـلـىـ نـحـوـ نـشـطـ، وـفـيـ الـأـنـشـطـةـ الـتـيـ تـتـمـ عـلـىـ مـقـاعـدـ الـدـرـاسـةـ، وـفـيـ اـنـقـاصـ الـمـشـتـتـاتـ وـالـمـعـطـلـاتـ إـلـىـ الـحـدـ الـأـدـنـىـ وـمـشـكـلـاتـ النـظـامـ (Brophy & Evertson, 1976)

وبـرـامـجـ الـادـارـةـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ الـمـنـحـىـ النـسـقـيـ توـفـرـ تـعـلـيـمـاـ رـصـيـناـ وـتـخـلـقـ مـنـاخـ تـعـلـمـ هـادـفـ وـبـرـامـجـ الـادـارـةـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ الـمـنـحـىـ النـسـقـيـ توـفـرـ تـعـلـيـمـاـ رـصـيـناـ وـتـخـلـقـ مـنـاخـ تـعـلـمـ هـادـفـ (Hoover Kindsvatter 1997) أنـ كـثـيرـاـ منـ مشـكـلـاتـ النـظـامـ نـاتـجـةـ عنـ طـلـبـ المـدـرسـ منـ التـلـامـيـذـ الـقـيـامـ بـمـهـامـ لـاـ تـشـوـقـهـمـ وـغـيـرـ مـلـائـمـةـ، وـغـيـرـ مـعـقـولـةـ، وـحـينـ يـغـيـرـ المـدـرسـونـ اـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ تـدـريـسـهـمـ، تـتـحـسـنـ الـأـنـمـاطـ السـلـوـكـيـةـ، وـتـؤـكـدـ Carolyn Evertson (as cited in Marchant & Newman, 1996) عـلـىـ أـنـ إـدـارـةـ حـجـرـةـ الـدـرـاسـةـ الـتـيـ تـقـومـ عـلـىـ الضـبـطـ وـالـتـأـديـبـ لـاـ تـتـسـقـ مـعـ بـنـاءـ أـنـوـاعـ مـجـتمـعـاتـ الـتـعـلـمـ الـتـيـ لـلـتـلـامـيـذـ فـيـهـاـ دـورـ وـسـنـدـ فـيـ تـعـلـمـهـمـ وـفـيـ مجـتمـعـ مـدـرـسـتـهـمـ. وـالـمـاـخـ الـنـسـقـيـةـ تـخـلـقـ مـنـاخـاـ اـجـتمـاعـيـاـ وـوـجـدـانـيـاـ إـيجـابـيـاـ يـنـبـثـقـ مـنـ الـعـلـاقـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـبـيـنـ الشـخـصـيـةـ الطـيـبـةـ بـيـنـ التـلـامـيـذـ وـالـمـدـرسـ وـكـذـلـكـ بـيـنـ التـلـامـيـذـ بـعـضـهـمـ وـبـعـضـ.