

# المحتويات

## الباب الأول

### أسس بناء برامج الأطفال المحوسبة

#### الفصل الأول: طفل الروضة والبرامج المحوسبة

أولاً: طبيعة المرحلة العمرية لاستخدامي البرامج المحوسبة

▪ خصائص نمو طفل الروضة وحاجاته المحوسبة.

- النمو الجسمي والحركي وحاجات الطفل المحوسبة.
- النمو الانفعالي وحاجات الطفل المحوسبة.
- النمو الاجتماعي وحاجات الطفل المحوسبة.
- النمو اللغوي وحاجات الطفل المحوسبة.
- النمو العقلي وحاجات الطفل المحوسبة.

ثانياً: أساليب الكشف عن استعدادات الطفل في الروضة وتقويمها.

- الاستعدادات (القدرات) الحسية.

- بصرية.

- سمعية.

- حس حركي.

- القدرات الحركية (الاستجابة الحركية).

- دقة التحكم.

- زمن الرجع.

- مهارة الإصبع.

- تآزر اليدين والعين.

- الاستعدادات (القدرات) الاجتماعية.
  - الذكاء الاجتماعي.
  - المهارات الاجتماعية.
- الاستعدادات (القدرات) الأكاديمية.
  - الاستعداد الرياضي.
  - الاستعداد العلمي.
  - الاستعداد اللغوي.
- الاستعدادات المهنية.
  - القدرات الموسيقية.
  - القدرات الفنية.
  - الاستعداد المحوسب (التقني).
- أمثلة لمقاييس محسوبة.

- ثانياً: طبيعة البرامج المحسوبة المعدة لطفل الروضة**
- معايير البرنامج المحسوب الموجه لطفل الروضة.
  - المعايير التربوية للبرنامج المحسوب.
    - أولاً: الأسس النفسية والفلسفية.
    - ثانياً: أهداف البرنامج.
    - ثالثاً: محتوى البرنامج.
  - المعايير الفنية للبرنامج المحسوب الموجه للطفل.
    - أولاً: تشغيل البرنامج.
    - ثانياً: الدعم أو المساعدة المقدمة للطفل.
    - ثالثاً: واجهة استخدام البرنامج.
    - رابعاً: التصميم العام للبرنامج.
    - خامساً: تقويم البرنامج.
  - معايير اختيار البرامج المحسوبة الموجهة للطفل.
  - إرشادات للمعلمة لتوظيف البرامج المحسوبة في قاعة الدرس.

- مبادئ تقديم الخبرات المحوسبة.
- أسس تصميم وإنتاج البرامج المحوسبة.
- خطوات بناء البرنامج المحوسب الموجه للطفل.
  - مرحلة الدراسة والتحليل.
  - مرحلة تصميم السيناريو.
  - مرحلة الإنتاج.
- بطاقة معايير ومؤشرات التصميم الجيد للبرنامج المحوسب للطفل.

#### **الفصل الثاني: تصنیفات برامج الأطفال المحوسبة**

- برامج ترفيهية وترويحية محوسبة.
- ألعاب ترفيهية عامة.
- ألعاب رياضية.
- ألعاب خيالية.
- ألعاب عنف واقعي.
- ألعاب عنف خيالي.
- ألعاب معمارية بنائية.
- ألعاب استراتيجية.
- برامج تثقيفية محوسبة.
- برامج اثرائية تثقيفية.
- البرامج الموجهة بيئياً.
- برامج الرسم والتلوين.
- الكتب الإلكترونية والقصص الإلكترونية التفاعلية.
- ألعاب تفكير.
- برامج تعليمية محوسبة.
- تصنیف البرامج التعليمية وفق إستراتيجیات CAI .
  - التدريب والمران.
  - التدريس الخصوصي.

- أسلوب الحوار والتحاطب.
- حل المشكلات.
- المحاكاة.
- الألعاب التعليمية.
- تصنیف البرامیج التعليمیة وفق نظریات التعلم.
  - البرامیج المحوسبة التي تستند إلى النظریات السلوکیة.
  - البرامیج المحوسبة التي تستند إلى النظریة البناءیة.
  - البرامیج المحوسبة التي تعتمد على نظریة التعلم الاستکشافی.

## الباب الثاني

### متطلبات تقديم برامج الأطفال المحوسبة

#### **الفصل الأول: معلمة الروضة والبرامیج المحوسبة**

- كفایات معلمة الروضة لتدريب الطفل على استخدام البرنامج المحوسب.
- ورشة تدريیبة محوسبة لمعلمات الروضة لبناء برنامج محوسب.

#### **الفصل الثاني: برامج أطفال محوسبة تدريیبة وإثرائيّة**

- أمثلة من البرامیج العالمية والعربية المحوسبة لطفل الروضة.
- برامج تدريیبة لتعليم مهارات الحوسبة لطفل الروضة.
- برامج الأطفال المحوسبة وأولياء الأمور.

#### **الفصل الثالث: نماذج من الفورمات المعدة لتدريب الأطفال على مهارات الحوسبة.**

المراجع