

الفهرس المختصر

17.....	مقدمة المترجمين
19.....	المقدمة
21.....	الفصل الأول: فهم أهمية البيئة
53.....	الفصل الثاني: إنشاء بيئة داعمة وجدانيا ومنصفة
89.....	الفصل الثالث: وضع إطار للتعليم
125.....	الفصل الرابع: خلق بيئة صحية آمنة
143.....	الفصل الخامس: تنظيم بيئة فاعلة
169.....	الفصل السادس: اعتبارات التصميم
193.....	الفصل السابع: تطوير مراكز القراءة والكتابة
231.....	الفصل الثامن: تطوير المراكز الحسية والمعالجة اليدوية
267.....	الفصل التاسع: تنمية المراكز العلمية
303.....	الفصل العاشر: تطوير مراكز الرياضيات
335.....	الفصل الحادي عشر: تطوير مراكز المجسمات والبناء
369.....	الفصل الثاني عشر: تنمية مراكز اللعب الدرامي
397.....	الفصل الثالث عشر: تطوير مراكز الفنون
433.....	الفصل الرابع عشر: تطوير مراكز الموسيقى
459.....	الفصل الخامس عشر: دمج التكنولوجيا
487.....	الفصل السادس عشر: مراكز الاهتمامات الخاصة
519.....	الفصل السابع عشر: إنشاء بيئات خارجية (في الهواء الطلق)
563.....	الفصل الثامن عشر: تهيئة مجالات للأسر والمعلمين
587.....	الفصل التاسع عشر: مواجهة التحديات البيئية
605.....	المراجع

المحتويات

17	مقدمة المترجمين	39	الخطوط العريضة لخلق بيئات تعلم فاعلة
19	المقدمة	39	دور المعلم
21	الفصل الأول: فهم أهمية البيئة	40	الشروط الأساسية لتكوين بيئة غنية
22	لماذا تعد البيئة مهمة لتعلم الأطفال؟	41	تصميم البيئة
23	البيئة وتنمية الممارسة المناسبة:	42	التفاعل مع الأطفال داخل البيئة
24	أهمية اللعب	49	إثراء وتغيير المراكز عند الحاجة
27	أهمية التعلم النشط		مساعدة الأسر على فهم مناهج
	الترابط و التداخل بين مجالات النمو	50	مراكز التعلم ومداخلها
27	والتعلم	51	الخلاصة
	يتبع التعلم تسلسلا موثق جيدا ،		الفصل الثاني: إنشاء بيئة داعمة
28	يزداد تعقيدا بمرور الوقت	53	وجدانيا ومنصفة
28	تسلسل النمو		دائرة الشجاعة: تحديد البيئة الداعمة
	تأثير السياقات الاجتماعية والثقافية	55	عاطفيا والمنصفة:
29	في التعلم:	56	أسس دائرة الشجاعة
	تفاعل النضج الحيوي أو البيولوجي	57	التعلق
29	والبيئة:	58	التنظيم الذاتي
29	تؤدي الممارسة إلى مزيد من النمو	59	المهارات الاجتماعية
	يحدث النمو في سياق يحتوى	61	دور المعلم في تدعيم دائرة الشجاعة:
30	علاقات ثابتة وأمنة	61	تكوين روح الانتماء
	تُشكل التجارب والخبرات ميول	73	مساعدة الأطفال على تحقيق التمكن
30	وسلوكات المستقبل	76	مساعدة الأطفال على إظهار الكرم
31	الخبرات والتجارب المبكرة مهمة		مساعدة الأطفال على التحكم في
	تقليل المشكلات السلوكية عن طريق	77	سلوكهم
31	التصميم البيئي		كيف تدعم البيئة الطبيعية دائرة
	الباحثون والاتجاهات التي تدعم أهمية	84	الشجاعة:
33	البيئة	85	بعض الأنشطة للتطبيق
33	مونتييسوري	89	الفصل الثالث: وضع إطار للتعلم
35	بياجيه		تصميم البرنامج، جدول الدراسة، الانتقالات،
36	فيجوتسكي	89	المجموعات، والتقييم
	مدخل مالاجازي Malaguzzi و	90	جدول الدراسة: تنظيم الوقت
	ريدجو إيميليا Reggio Emilia		خطوات تخطيط الجداول الفاعلة
37	Approach:	91	وتنظيمها:



الأطفال، واهتماماتهم، وتطورهم،	100	عينة للجدول اليومية
145 والمعايير الوطنية	105	تصميم الانتقالات والتحويلات الفاعلة
زود المركز بالعديد من المواد	107	خطوات الانتقالات الفاعلة
145 التفاعلية الشيقة:		إشارات ثرية لأنواع الانتقالات
تأكد من مناسبة المواد التنموية	110	المختلفة
147 وارتباطها الثقافي:	114	تنظيم المجموعات الناجحة
اعرض المواد بطريقة مرحبة وسارة	115	حجم المجموعة
148 جماليا:	116	استراتيجية التجميع الناجحة
148 صمم المركز للاستخدام المستقل	118	تقييم وتوثيق تعلم الأطفال:
الإرشادات العامة لتطوير ترتيبات الغرفة	120	شبكات التعلم
150 الفاعلة وتخطيطات الأرض:	121	خرائط KWHL
151 طور مساحات دخول فاعلة	122	مخططات وأشكال فيين
وفر حواجز جيدة التأسيس بين	123	عينة لأنشطة التطبيق
153 المراكز:	125	الفصل الرابع: خلق بيئة صحية آمنة
خطط انتشارا مترابطاً أو طرقا		منع المرض في أوضاع ومواقف الطفولة
153 للمرور:	127	المبكرة
وفر مجموعة متنوعة من مراكز		غسل الأيدي، والنظافة، والتطهير
154 التعلم	127	لتقليل المرض:
154 اجمع المراكز على نحو استراتيجي	129	تحسين جودة الهواء لتقليل المرض
155 وفر أماكن التجمع كمجموعة		تقليل مبيدات الحشرات للمحافظة
طوّر منطقة للعزلة أو أماكن الاختلاء	130	على صحة الأطفال
155 بالنفس:	133	السلامة في بيئات الطفولة المبكرة
157 نموذج لتنظيمات الغرفة		تصميم حمامات جميلة وأماكن تغيير
157 الرضع	136	الحفاضات ومناطق نوم صحية:
الأطفال الصغار (في مرحلة بدء	136	الحمامات الصحية السارة جماليا:
159 المشي)		مراكز تغيير الحفاضات الصحية
159 مرحلة ما قبل المدرسة	138	والجميلة:
فصول من رياض الأطفال إلى	139	مناطق الغفوة والنوم الصحية
160 الصف الثالث	142	بعض أنشطة التطبيق
161 الأثاث والحواجز	143	الفصل الخامس: تنظيم بيئة فاعلة
162 توفر فرص التعلم		الإرشادات العامة لتكوين غرفة بها
مريحة وآمنة الاستخدام لكل المقيمين	144	مراكز للتعلم:
162 في المجال:		قم بوضع الأهداف بناءً على خلفيات

198	الأخرى	163	الأثاث الآمن
199	تصميم مركز تعلم قراءة فاعل	163	الأثاث السار جماليا
199	تصميم مكان قراءة فاعل	164	التخزين
206	تحتوى على معالجات تعلم يدوية	166	نماذج لأنشطة التطبيق
209	تصميم مكان فاعل للكتابة	169	الفصل السادس: اعتبارات التصميم
215	اعتبارات خاصة بالأطفال والصغار:	170	النتائج المرجوة من التصميم
	تسهيلات المعلمين للتعلم في مركز معرفة		البيئات المشابهة للمنزل، السارة
217	القراءة والكتابة:	170	جماليا:
	توفر فرص للأطفال لاكتساب معرفة	173	عناصر التصميم
217	أساسية:	173	الليونة / النعومة
217	تنمية لغة الأطفال	174	القماش
	استخدام لغة ثرية وكلمات لمفردات	175	الألوان
218	جديدة على نحو مقصود:	176	الإضاءة
218	نموذج الاستماع النشط	178	تصميم الملونات (لوحات حمل الألوان):
218	طرح أسئلة مفتوحة ملائمة	178	الأسقف
219	مناقشات دعم الأقران وتفاعلاتهم	179	الجدران
219	قراءة الكتب للأطفال		مستويات الأرضيات والأسطح
220	تنمية الاهتمام بالكتب	183	المختلفة
220	تحويل الكلمات إلى نص	185	الاعتبارات الخاصة بالتصميم
	شكل استخدام الدعامات للقراءة	185	الازدحام والكثافة
220	والكتابة وسرد الحكايات:	187	الضوضاء
	قدم تعليمات فردية وجماعية للقراءة	190	نماذج لأنشطة التطبيق
221	والكتابة:		الفصل السابع: تطوير مراكز القراءة
221	تلبية حاجة المتعلمين	193	والكتابة
	راقب وادعم بالوثائق تعلم الأطفال	195	مراحل تطوير تعلم القراءة والكتابة
224	الشخصي:		كيف تعزز مراكز تعليم القراءة والكتابة
226	تعلم القراءة والكتابة الخارجي	196	تطور الأطفال:
227	نموذج تطبيق الأنشطة	196	اللغة الشفاهية
	الفصل الثامن: تطوير المراكز الحسية	197	مهارات الاستماع
231	والمعالجة اليدوية	197	إدراك الطباعة
232	مركز المعالجة اليدوية	197	الإدراك الفونيمي
233	مراحل التنمية الحركية الدقيقة	197	مبادئ الأبجدية والإدراك الفونيمي:
234	كيف يعزز المركز اليدوي تنمية الطفل:		تعزيز مجالات المناهج الدراسية



250	ملاحظة وتوثيق تعلم الأطفال	234	تصميم مركز معالجة يدوية فاعل
252	مركز الإحساس " المركز الحسي "	237	المواد الملائمة لمكان المعالجة اليدوية:
	اللعب الحسي واليدوي في الهواء	237	مواد لتنمية قبضة الكماشة
263	الطلق:		مواد لتقوية الإمساك بالأشياء
265	أمثلة للأنشطة التطبيقية	238	والضغط
267	الفصل التاسع: تنمية المراكز العلمية	239	مواد لتعزيز التآزر الثنائي
269	تاريخ التعليم العلمي	240	مواد لتعزيز تآزر العين واليد
270	تطوير الأطفال للتصور العلمي:	241	مواد لتعزيز دوران المعصم
	كيف يستطيع المركز العلمي تحسين		مواد لتعزيز براعة الإصبع أو تحريك
271	تطور الأطفال:	241	الإصبع الفردية في عزلة:
272	تصميم مركز علمي فاعل		مواد لتنمية راحة اليد (التنمية الكلية
272	الغرض من المركز العلمي	242	لليد):
273	أنواع المركز العلمي	242	مواد لتعزيز القص
274	إنشاء المركز العلمي	243	اعتبارات مهمة للأطفال والصغار
	اختيار المواد والأنشطة في المركز	244	اعتبارات مهمة للأطفال الأكبر في السن
275	العلمي:		تسهيلات المعلمين للتعلم في مركز
	بيئة المركز العلمي التي تدعم تعلم	245	معالجة يدوية:
277	الأطفال:	245	تقديم مواد جديدة
278	استخدام أدوات العلوم	245	إبقاء المركز شيقاً
279	مستويات العلوم الطبيعية	246	تقديم التشجيع والتقدير
279	نشاطات مركز تعلم العلوم الطبيعية:	246	توفير التحديات
284	مستويات علوم الحياة		تعلم الأطفال الطريقة الصحيحة
285	أنشطة مركز تعلم علوم الحياة	246	لاستخدام المواد
288	مستويات علوم الأرض والفضاء		توفير مساعدة للأطفال الذين
	نشاطات مركز تعلم علوم الأرض	246	يتقدمون بصعوبة:
289	والفضاء:	247	زيادة تعلم الأطفال
290	اعتبارات خاصة للأطفال والرضع:		مساعدة الأطفال على تحديد الوضع
	تسهيل المدرس لعملية تعلم المركز	247	الملائم:
292	العلمي:		تشجيع الأطفال على عبور خط
292	تحديد المفاهيم لتعلمها	247	الوسط
	اختيار مفاهيم وأنشطة متطورة	247	كن على وعي بتأثير حجم الشيء
292	وملائمة:	248	شارك في محادثات مع الأطفال
	تحديد المعرفة الحالية والنظريات	248	الوفاء باحتياجات كل المتعلمين

أُن تكون مواد ذات نهايات مفتوحة	293	لدى الأطفال:	293
309 أو ذاتية التصحيح:	293	تقديم المواد وتنمية الاهتمامات	293
أن تستند إلى تقييم معرفة ومهارات		ساعد الأطفال على تطوير البنية	
310 الطفل الرياضية:	293	العقلية:	293
311 مرتبطة باهتمامات الأطفال	294	تعليم الأطفال مفردات علمية	294
تدوير المواد لتلبية الاحتياجات	294	قدم المعرفة السابقة	294
الإنمائية المتغيرة واهتمامات	295	طرح أسئلة النهايات المفتوحة	295
311 الأطفال :		شجع الأطفال على تقديم انعكاسات	
مواد المركز ذات الصلة بمعايير	295	تعتمد على تعليمهم:	295
311 الرياضيات:		شجعهم وجدد فضولهم	
مواد لدعم معايير الأرقام		واستفساراتهم، واستمتعهم	
312 والعمليات:	295	بالعلوم	295
مواد لدعم معايير الوعي الهندسي	295	كون مناقشة العلوم الجماعية	295
316 والمكاني :	296	واجه احتياجات كل المتعلمين	296
321 مواد لدعم معيار الأنماط والجبر:	297	لاحظ ووثق تعلم الأطفال الفردي:	297
323 مواد لدعم معيار تحليل البيانات	299	مركز العلوم في الهواء الطلق	299
اعتبارات خاصة، ومواد للأطفال	299	بعض النشاطات للتطبيق	299
324 الصغار والرضع:		الفصل العاشر: تطوير مراكز	
تيسير المعلمين للتعلم في مركز	303	الرياضيات	303
326 الرياضيات:	304	كيف يتعلم الأطفال الرياضيات	304
إشراك الأطفال في محادثات		كيف يُعزز مركز الرياضيات تنمية	
327 الرياضيات الرسمية والمعدة مسبقاً:	305	الأطفال:	305
إشراك الأطفال في حادثات	306	حل المشكلات	306
327 الرياضيات غير الرسمية:	306	التعليل	306
328 نموذج اللغة الرياضية	306	التواصل	306
طرح الأسئلة لمساعدة الأطفال على	306	الاتصال	306
328 التفكير	30	التمثيل	30
328 اقتراح أفكار للمواد	307	تصميم مركز الرياضيات الفاعل	307
329 حث الأطفال على التواصل بأفكارهم:	308	المواد المناسبة لمركز الرياضيات:	308
ربط معرفة الرياضيات الحديثة		توفر سبل المعالجة النشطة للمواد	
329 للطفل مع الرياضيات الرسمية :	309	الملموسة:	309
329 تشجيع الأطفال على حل المشكلات		أن يكون لها هدف أو غرض رياضي	
330 تقييم وتوثيق التعلم الفردي للأطفال:	309	محدد بوضوح:	309



- 353 التعرف إلى بُناة المنشآت
وضع القواعد التي تساعد على البناء:
- 354 التفاعل مع الأطفال أو الجماعات
الصغيرة من الأطفال وهم يلعبون
- 354 القيام بالمحادثات مع مجموعة من
بناءة المجسمات
- 356 تقديم تحديات وإثارة المجسمات
- 358 تلبية احتياجات جميع المتعلمين
- 359 تقييم وإجراء التغيير في منطقة
المجسمات حسب الحاجة:
- 361 ملاحظة وتوثيق التعلم الفردي
للأطفال:
- 361 التحديات الخاصة بمنطقة بناء
المجسمات :
- 362 تنظيف المكان
- 362 الأطفال الذين لا يستخدمون مركز
المجسمات:
- 363 عدم وجود عدد كافٍ من المجسمات
- 364 مراكز البناء في الهواء الطلق
- 364 عينة من أنشطة التطبيق
- 366 **الفصل الثاني عشر: تنمية مراكز اللعب**
الدرامي
- 369 تطوير اللعب الدرامي
- 370 كيف يعزز مركز اللعب الدرامي تنمية
الأطفال:
- 371 تنمية القراءة والكتابة
- 372 تنمية التنظيم الذاتي والتنمية
المعرفية:
- 373 التنمية الاجتماعية
- 374 التنمية العاطفية
- 374 التنمية الإبداعية
- 375 تصميم مركز اللعب الدرامي الفاعل:
- 330 تلبية احتياجات جميع المتعلمين
مراكز الرياضيات في الهواء الطلق (في
الخارج)
- 332 عينة من أنشطة التطبيق
- 333 **الفصل الحادي عشر: تطوير مراكز**
المجسمات والبناء
- 335 تاريخ الكتل و المجسمات
- 337 مراحل بناء المجسمات
- 337 كيف يُعزز مركز المجسمات تنمية
الأطفال:
- 340 المهارات الحسابية التي يتم تطويرها
في منطقة المجسمات:
- 340 التمثيل الرمزي في منطقة (ركن -
مركز) المجسمات:
- 342 المهارات العلمية التي يتم تطويرها
في منطقة المجسمات:
- 343 مهارات القراءة والكتابة التي يتم
تطويرها في منطقة بناء المجسمات
- 343 تطوير المهارات الحسية والاجتماعية
في منطقة المجسمات:
- 345 تنمية الوعي الجمالي في منطقة
المجسمات:
- 345 تطوير مهارات الجغرافيا في منطقة
البناء بالمجسمات:
- 346 تصميم مركز المجسمات الفاعل
- 346 المواد المناسبة لمركز المجسمات:
- 347 المواد التحفيزية لتقديم أفكار
ومعلومات عن المنشآت:
- 351 مواد الكتابة
- 351 اعتبارات خاصة للأطفال الصغارو
الرضع :
- 352 تيسير المعلم للتعلم في مركز المجسمات:
- 352 توفير الخبرات (التجارب)

378	الفصل الثالث عشر: تطوير مراكز	مركز المعيشة
397	الفنون	اعتبارات خاصة للأطفال الصغار
398	مناهج الفن	والرضع:
398	المنهج غير التداخلي	اعتبارات خاصة للأطفال في مرحلة
398	المنهج الموجه نحو الإنتاج	الدرسة (K-3)
399	الفن كمنهج بحث	تغيرات في مركز اللعب الدرامي
400	مراحل الفن في سنوات الطفولة المبكرة:	صناديق الدعامات
400	مرحلة الخربشة	تيسير المعلمين للتعليم في مركز اللعب
400	مرحلة ما قبل التخطيط	الدرامي:
400	مرحلة التخطيط	توفير تبادل خبرات قوي
401	كيف يُعزز مركز الفنون تنمية الأطفال ؟	خطط لمراكز تشجع المشاركة النشطة
401	التطور الفني	تعزيز (بناء) الإثارة
401	التطور الإبداعي	الحفاظ على حيوية الاهتمام بتوفير
402	التطور العاطفي	مركز حيوي
403	التطور الاجتماعي	توفير وقت كافٍ للعب الدرامي
403	التطور المعرفي	تقديم مواد وتدريب دروس مصغره
404	التطور الجسدي	حسب الحاجة:
404	تصميم مركز فنون فاعل	تمديد اللعب
406	أهداف الفن: ابتكار وفهم الفن	مساعدة الأطفال الفرادى (الفرديين)
	تقديم مواد الفن التي يمكن أن يتم	للانضمام للعب:
406	استبدالها:	مساعدة الأطفال الفرادى لاستكمال
407	تشجيع العمل الفني المتعمق	حلقات اللعب الدرامي:
408	الأنشطة والمواد الملائمة لابتكار الفن	إثراء اللعب الدرامي من خلال دمج
409	الرسم	المواد من مراكز أخرى:
410	مواد الرسم الأساسية	تيسير التصرف على الأطفال بدافع
411	التلوين	مخاوفهم:
412	مواد التلوين الأساسية	تلبية احتياجات جميع المتعلمين
414	الفن التلصقي	ملاحظة وتوثيق التعلم الفردي
415	فن النحت	للأطفال:
415	التصميم	التحديات الخاصة في مراكز اللعب
417	الورق وأدوات الفن	الدرامي :
	اعتبارات خاصة ومواد للأطفال الصغار	ألعاب البطل الخارق والحرب
417	و الرضع:	عينة من أنشطة التطبيق



448	فهم الموسيقى	المواد والأنشطة الملائمة لتقدير قيمة
	اعتبارات خاصة للأطفال الصغار	الفن:
449	والرضع:	تيسير المعلمين للتعلُّم في مركز الفن:
	تيسير المعلمين للتعلُّم في مركز	تعرُّض الأطفال للفن
450	الموسيقى:	عرض الأعمال الفنية
450	تقديم الخبرات الموسيقية	مناقشة الفن مع الأطفال
450	وفر الموسيقى على مدار اليوم	تقديم خبرات الحياة
451	تقديم آلات وأنشطة موسيقية جديدة	تدريس الأساليب
	ضع نموذج للاستمتاع بالموسيقى	الاعتراف بالمتعلمين
451	بنفسك	مناقشة فن الأطفال
451	التفاعل مع الأطفال لتعمق معرفتهم	تحدي الأطفال
	ناقش الموسيقى والمفردات الموسيقية	ملاحظة وتوثيق عمليات ومنتجات
452	النموزجية:	الأطفال الفنية:
452	التعرُّف إلى المتعلمين	تلبية احتياجات جميع المتعلمين
	ملاحظة وتوثيق المهارات الموسيقية	تحديات خاصة في مجال الفن
452	للأطفال:	استخدام الطعام كمواد أو أنشطة
453	تلبية احتياجات جميع المتعلمين	فنية:
454	التحديات الخاصة في مركز الموسيقى	الأطفال يريدون منك أن تبتكر لهم
454	نقص الآلات الموسيقية	مراكز الفن في الهواء الطلق
455	الضوضاء المفرطة	عينة من أنشطة التطبيق
455	مراكز الموسيقى في الهواء الطلق	الفصل الرابع عشر: تطوير مراكز
457	عينة من أنشطة التطبيق	الموسيقى
	الفصل الخامس عشر: دمج	تطوير مهارات الموسيقى
459	التكنولوجيا	كيف يُعزز مركز الموسيقى تنمية الأطفال:
	كيف يعزز استخدام التكنولوجيا من	مهارات وتقدير الموسيقى
461	تنمية الأطفال:	التطور المعرفي
461	المهارات التكنولوجية	التطور الحركي "الإيقاع"
462	المهارات الاجتماعية	التطور اللغوي
463	المهارات المعرفية	التطور الاجتماعي
464	استخدام التكنولوجيا في الفصل	التطور العاطفي
	تصميم المكان المحيط للاستخدام	تصميم مركز الموسيقى
464	المستقل للأطفال	معايير الموسيقى
465	اختر الوسيلة التعليمية المناسبة	ابتكار الموسيقى

467	توخي السلامة	467	التكنولوجيا كداعم للأطفال من ذوي
468	ضع تصميماً للمكان يشجع على	484	الاحتياجات الخاصة:
468	التفاعل الاجتماعي	484	عينة من أنشطة التطبيق
469	إتاحة الوصول المتكافئ للتكنولوجيا	487	الفصل السادس عشر: مراكز
469	واستخدامها للجميع على حدٍ	487	الاهتمامات الخاصة
469	سواء:	488	مراكز لدعم التعلم القائم على الموضوع
469	قدم أفكاراً لاستخدام الجهاز	488	والمشروع:
469	وفر عدداً مناسب من أجهزة	490	مركز اللياقة البدنية الداخلية
469	الكمبيوتر والأجهزة التكنولوجية	490	إعداد مساحة داخلية لممارسة
470	الأخرى:	490	النشاط البدني:
470	قيد الفترات التي يتعرض فيها	491	نموذج لأدوات وأنشطة اللياقة
470	الأطفال إلى الوسائل التعليمية:	491	البدنية- الحركية:
471	استخدام الإنترنت بفاعلية	494	نموذج لأدوات وأنشطة حركية-
471	الأنشطة التكنولوجية الداعمة للمنهج:	494	مهارات الثبات:
471	استخدام آلة تسجيل الشرائط	495	نموذج للأدوات والأنشطة الحركية:
471	ومشغل الاسطوانات لدعم المنهج:	495	المهارات اليدوية:
471	استخدام تسجيلات الفيديو لدعم	497	اعتبارات خاصة للأطفال الصغار
471	المنهج:	497	والرضع:
472	استخدام طاولات الضوء لدعم	498	تلبية احتياجات الأطفال من ذوي
472	المنهج:	498	الحاجات الخاصة:
474	استخدام جهاز عرض الشفافيات	499	تيسير المعلم لعملية التعلم في مركز
474	(البروجيكتور) لدعم المنهج:	499	اللياقة:
474	استخدام الكاميرات لدعم المنهج	500	مراكز تحريك الدمى والعرائس
476	استخدام الكمبيوتر لدعم المنهج	500	كيف يعزز مركز تحريك الدمى من
480	اعتبارات خاصة للأطفال الصغار	500	نمو وتطور الأطفال
480	والرضع:	501	تصميم مركز لتحريك الدمى فاعل
481	تيسير المعلمين لعملية التعلم من خلال	501	دور المعلم في تشجيع ممارسة
481	التكنولوجيا:	502	تحريك العرائس:
481	وجه، كن قدوة، اختر التكنولوجيا	505	مراكز الطهو وإعداد الوجبات الخفيفة
481	المناسبة ويسر استخدامها:	505	ما الذي يتعلمه الأطفال في مركز
482	ملاحظة وتوثيق التعلم الفردي	505	الطهي وإعداد الوجبات الخفيفة:
482	للأطفال:	507	الأنشطة المناسبة في مركز الطهي
483	تلبية احتياجات جميع المتعلمين	511	دور المعلم في مركز الطهي:



552	الخارجية	512	مراكز الأعمال الخشبية والنجارة
	وضع خطة للأنشطة الخاصة بالوقت	513	تصميم مركز أعمال النجارة
552	في الخارج	515	دور المعلم في ركن أعمال النجارة
	دعم الأطفال الذين يعانون من زيادة	518	عينة من أنشطة التطبيق
555	الوزن		الفصل السابع عشر: إنشاء بيئات
557	ملاحظة وتوثيق تعلم الأطفال	519	خارجية (في الهواء الطلق)
	الفصل الثامن عشر: تهيئة مجالات	521	أهمية اللعب في الهواء الطلق
563	للأسر والمعلمين	521	حماية حق الأطفال في اللعب في الخارج:
565	تلبية حاجات الأسر	522	تاريخ الفناءات (أماكن اللعب):
565	قيمة تدخل (إشراك) العائلة	523	أنواع الفناءات (الملاعب)
566	أنواع تدخل الأسر		كيف يعزز اللعب في الخارج تنمية
566	تصميم مداخل فاعلة	525	الأطفال
	تهيئة بيئة تقول للعائلات "أنت تنتمي	525	اللياقة البدنية
567	إلى هنا"	527	التنمية الحركية
	تهيئة بيئة تقول للعائلات، "نحن	528	التنمية الاجتماعية
570	نفدرك"	528	التنمية المعرفية
	تأسيس بيئة تلبي الحاجات	528	تقدير الطبيعة
571	الأساسية للعائلات	530	تصميم بيئة خارجية فاعلة
	تأسيس بيئة تسمح للأسرة	530	توفير ملعب آمن
	بالمشاركة الفاعلة وتلقي المعلومات	533	حماية صحة الأطفال
573	عن طفلهم	534	استخدام تصميم فاعل للملاعب
	تأسيس بيئة يمكن فيها للأسرة أن		توفير مجموعة متنوعة من مراكز
	تكتسب معلومات ومواد تساعدهم	538	الأنشطة
575	على النهوض بحاجات طفلهم:		تصميم ملاعب لمجموعات ذات أعمار
578	تلبية احتياجات العاملين	548	معينة:
578	تقليل الإخفاق	548	الأطفال الصغار والرضع
	تأسيس بيئة تخبر العاملين "أنت	550	الحضانات
579	تنتمي إلى هنا":	551	مراحل الابتدائية الأولى
	تأسيس بيئة تخبر العاملين "نحن	551	تيسير المعلمين للتعلم في البيئة الخارجية:
579	نفدرك":		إدراك أهمية وإمكانات اللعب
	تأسيس بيئة تلبي الحاجات	551	الخارجي
580	الأساسية للعاملين:	551	إنشاء بيئة خارجية واسعة للتدريبات
	تأسيس بيئة تسمح للعاملين		توفير جدول زمني يتيح وقتاً للألعاب



592	استعارة الخامات	581	بمشاركة المعلومات مع الآخرين:
592	تصنيع المواد		تأسيس بيئة حيث يمكن للعاملين
593	السعي وراء التبرعات		اكتساب معلومات ومواد يحتاجون
594	قم بشراء مواد أو معدات مستخدم	582	إليها للإيفاء بحاجات الأطفال:
595	قم بإصلاح ما لديك	586	عينة من أنشطة التطبيق
	إنشاء برنامج لصغار الأطفال في		الفصل التاسع عشر: مواجهة
595	بيتك:	587	التحديات البيئية
	تلبية حاجات الأطفال والقائمين على	588	إنشاء مراكز في المساحات الصغيرة
597	رعايتهم:	589	الاستخدام الفاعل للمساحة المتاحة
598	قصة منزل Maria لرعاية الأطفال	589	زيادة المساحة القابلة للاستخدام
	المشاركة في أوقات التعلم : برامج ما		استخدام المساحات العمودية إن
600	بعد المدرسة	591	أمكن
600	تصميم مساحة بعد المدرسة:	591	خلق مساحات وهمية
603	عينة من أنشطة التطبيق		استخدام مواد رخيصة ومجانية
605	المراجع	592	للمساعدة على الميزانية المحدودة: