



الفهرس

مقدمة الكتاب 25

الفصل الأول: مفهوم بيئات تعلّم طفل الروضة 30

تمهيد: 30

بيئات تعلّم الأطفال الصغار 30

الفلسفات والأهداف: 31

• بيئات برنامج التعليم المباشر 31

• البيئة الأكاديمية لأطفال ما قبل المدرسة 32

• نموذج البيئة الأساسية التقليدية 32

• البيئة السلوكية 32

• بيئات برامج النمو والنضج 33

• البيئة المجهزة 33

• البيئة الموجهة معرفياً 33

• بيئة مراكز التعلم أو مراكز النشاط 34

الملكية البيئية 34

المكان المادي 35

تخطيط المكان المادي 35

مساحة يمتلكها الأطفال 37

التجاوب مع الظروف البيئية 37

1. الصوت 38

2. الضوء 39

3. الألوان 40

4. الحرارة والرطوبة والنجاح 41





- تنظيم بيئة التعلم للطفولة المبكرة 41
- مراكز التعلم 42
1. مركز الفن 43
2. مركز الكتل 45
- 3 - مركز الاتصالات (المكتبة والاستماع والكتابة) 49
- 4 - مركز اللعب البيئي والدرامي 51
- 5 - مركز الرياضيات واليدويات 53
- 6 - مركز الموسيقى والغناء 54
- 7 - مركز العلوم 54
- 8 - مركز الرمل والماء 55
- 9 - مركز الأشغال الخشبية 56
- ترتيب الحجرة وجدول العمل ونظام الإشراف 57
- تنظيم حجرة الصف 58
- جداول العمل 59
- تكوين مجموعات الأطفال لممارسة الخبرات 61
- الإشراف 62
- الوالدان كمصدر للمواد التعليمية 63
- الخلاصة: 63

الفصل الثاني: أثر بيئة التعلم في سلوك طفل الروضة ونموه المتكامل 66

- تمهيد: 66
- تعريف الأهداف التعليمية: 66
- النمو الجسم حركي: 67
- النمو الاجتماعي العاطفي: 67
- النمو العقلي: 68
- التعبير الإبداعي: 69
- النمو الذاتي (الفردية): 69
- مراكز التعلم كبيئة لتعلم الطفل وعلاقتها بنموه المتكامل 69





69	تمهيد:
70	مركز التعلم:
70	تعريف مركز التعلم:
70	مكونات مركز التعلم:
70	أولاً: المثير الحسي:
71	ثانياً: مثير النشاط:
71	ثالثاً: المثير العقلي المعرفي:
71	استخدامات مراكز التعلم:
71	تصميم مركز التعلم:
72	تخطيط وتنظيم مراكز التعلم:
73	مراكز التعلم وأهداف التعلم:
73	أوصاف مراكز التعلم:
74	خواص مراكز التعلم:
74	مركز الفن:
75	مركز اللعب بالكتل:
75	مركز الإنشاءات الخشبية:
76	مركز الطهي:
76	مركز اللعب الدرامي:
77	مركز الاستماع:
77	مركز النشاط الداخلي:
78	مركز لعب المناورة:
78	مركز الرياضيات:
78	مركز الموسيقى والحركة:
79	مركز العلوم:
80	مركز اللعب بالرمل والماء:
80	مركز القراءة والكتابة:
81	ميزان التقدير لمراكز التعليم:
81	مركز الفن:
81	مركز الفك والتركيب:





82	مرکز اللعب التمثيلي
82	مرکز المكعبات
82	مرکز الطهي
83	مرکز الاستماع
83	مرکز الرياضيات
83	مرکز القراءة والكتابة
83	مرکز اللعب اليدوي
84	مرکز الموسيقى والحركة
84	مرکز الرمل والماء
84	مرکز العلوم

86 الفصل الثالث: أسس تنظيم بيئة تعلم الطفل في الروضة

86	تمهيد:
88	التربية في مرحلة رياض الأطفال
88	استخدام مخطط التجهيزات:
89	تجهيزات قاعات رياض الأطفال
89	البيئة الداخلية للتعلم:
91	البيئة الخارجية للتعلم:
92	مدى الرؤية:
92	المساحات الخاصة:
93	الضوضاء:
93	المرونة:
93	المساحة بالقدم المربع:
93	مراكز التعلم:
94	التقنيات:
94	الأطفال ذوو الحاجات الخاصة:
94	مساحات الدعم لهيئة التدريس:
95	قائمة اختيار أماكن اللعب في الفناء





96	نموذج لمراكز التعلم لمرحلة رياض الأطفال.....
96	ركن الفنون:.....
97	ركن كتل اللعب:.....
97	ركن الحاسب الآلي:.....
98	ركن اللعب الدرامي:.....
98	ركن الأسرة والمكتبة والاستماع:.....
99	ركن الرمل والماء:.....
99	ركن الأعمال الخشبية:.....
100	ركن طاولة الألعاب:.....

102 الفصل الرابع: أسس تصميم حجرة اللعب.

102	تمهيد:.....
104	الإضاءة واللون في حجرة اللعب:.....
105	إبداع البيئة في حجرة اللعب:.....
106	أهداف التعلم الإجرائية:.....
106	مراكز التعلم:.....
109	تخطيط حجرة اللعب:.....
110	تحليل النشاط:.....
112	نمذجة حجرة اللعب:.....
113	معالجة الحوائط:.....
114	تقويم حجرة اللعب:.....
114	مقياس تقويم حجرة اللعب:.....
115	قائمة تقويم حجرة اللعب:.....

118 الفصل الخامس: أسس تنظيم الروضة الملائمة لتلبية حاجات الطفل.

118	تمهيد:.....
119	تقويم مداخل المبنى:.....
120	البيئة المتحيزة:.....
121	قائمة ملاحظة البيئة المتحيزة:.....





- 121 فلسفة تصميم مبنى الروضة:
- 122 رياض ريجيو اميليا
- 123 فلسفة منتسوري
- 124 مدرسة منتسوري الريفية
- 126 مدرسة كريستين مورجينسترن ولدوروف
- 127 مدرسة هارتسبروك والدورف
- 127 التخطيط لتنظيم بيئة التعلم
- 127 تمهيد:
- 128 تصميم مبنى الروضة:
- 129 مركز ستانفورد المشجر للأطفال
- 131 مركز مزرعة الأصدقاء الصغار لرعاية الأطفال
- 132 مركز الأطفال المتعدد الأجنحة
- 132 المنزل كنموذج لمركز أطفال
- 133 عملية التصميم المشتركة
- 136 معايير تقويم مبنى الروضة
- 136 صورة المبنى:
- 136 تنظيم المبنى:
- 137 مدخل المبنى:
- 137 المساحات الشخصية الخالية:
- 137 منطقة البالغين الخاصة:
- 137 منطقة الاجتماعات:
- 138 اللعب الداخلي النشاط والفعال:
- 138 العلاقة بين الداخل والخارج:

140 الفصل السادس: تخطيط البيئة الخارجية للعب

- 140 تمهيد:
- 141 مناطق اللعب الخارجي
- 141 منطقة ألعاب المغامرة:
- 141 منطقة اللعب التمثيلي:
- 141 منطقة اللعب التخيلي:





141	مَنطقة نمو العضلات الغليظة:
142	مَنطقة اللعب باليدويّات:
142	مَنطقة اللعب الطبيعي:
142	مَنطقة اللعب المفتوح:
142	مَنطقة اللعب الخاص:
142	التخطيط للعب الخارجي:
142	الأهداف (الغرض من اللعب الخارجي):
143	الأهداف الخارجية:
143	الأنشطة الخارجية:
144	المناطق والأنشطة:
145	المناطق وتركيبات اللعب:
147	أمان الفناء أو ساحة اللعب:
148	مقياس تقويم الفناء أو ساحة اللعب:
148	تنظيم المكان:
149	العلاقات الداخلية:
149	تنوع الأنشطة:
149	التصميم المادي للتجهيزات:
149	نطاق الأنشطة:
149	الطريق الدائري:
150	الأمان:
150	استخدام الدوران الثانوي:
150	تخطيط سلوك الأطفال:
153	رسوم الأطفال:

156 الفصل السابع: ابتداء (خلق) بيئة للحركة

156	تمهيد:
156	الأسس النظرية:
158	البيئة الطبيعيّة (المادية)
159	مقترحات بالأجهزة التي يمكن أن نبدأ بها منهج التربية الحركية:
159	الموازن





159	الواح التوازن
159	الكرات
159	المضارب
160	الوسائد
160	البسط (السجاجيد) المربعة
160	المخاريط
160	أوتاد البولنج
161	الزحف خلال الأشكال
161	أعواد الهوكي
161	الطوالة (أرجل المهرج الخشبية)
161	الأطواق
161	حبال القفز
162	الواح الانطلاق
162	الحصير
162	المجاديف
163	بالونات كرة اللكمة
163	المسجلات والأشرطة والأقراص المدمجة
163	أعواد الإيقاع
163	الأعواد الشريطية
163	الأوشحة
164	المجارف
164	لوحة الهدف
164	الأوتاد
164	تطبيع ساحات اللعب
166	منافع ساحات اللعب الطبيعية

170 الفصل الثامن: البيت كبيئة لتعلم الطفل

170	تمهيد:
170	توفير «بيئة تعلم نشيطة ومثيرة»:
172	توفير مواد لتدعيم خبرات التعلم البيئي:





- مواد التلوين والطلاء: 173
- أصابع التلوين: 173
- أوراق التلوين: 173
- ملصقات التلوين: 173
- التلوين بالنباتات والإسفنج: 173
- التلوين بالألوان المائية: 173
- التلوين بمواد تجميل الجسم: 173
- الصمغ والمعجون: 174
- تجهيزات الحرف والفنون: 174
- صناعة بيتية (محلية): 174
- عجينة اللعب: 174
- مواد إضافية يمكن شراؤها أو تجميعها: 174
- مواد من الطبيعة: 175
- نصيحة جيدة للآباء: 176
- البيئات الصحية الآمنة 176
- المحافظة على سلامة أطفالنا: 176
- بناء البيئات: 177
- هل أطفالنا آمنين وسالمين في البيت؟ 177
- أماكن اللعب الآمنة: منطقة الطفل 177
- النقل الآمن: 178
- البيئة المادية الطبيعية: 179

الفصل التاسع: بيئة التعلم الموجهة ذاتياً توقعات المعلمين والأطفال 182

- تمهيد: 182
- ماذا نعرف عن التعليم والتعلم؟ 183
- خلق بيئة تعلم موجهة ذاتياً 184
- تزويد حجرة الصف بمراكز التعلم: 187
- تحديد أماكن ومساحات مراكز التعلم: 189
- إدراك الأنشطة المتوفرة: 193
- عناوين (علامات) مراكز التعلم: 193





194	تخطيط وتحديد مراكز التعلم:
196	تكوين اختيارات شخصية للأنشطة والانغمار في أدائها:
196	الثقة بالنفس:
198	الثقة بالمعلم:
199	الثقة بالأقران:
200	الثقة ببيئة التعلم:
202	الإعداد لمرحلة التعلم:

الفصل العاشر: أدوار المعلمة في بيئات تعلم الطفل

204	المعلمة في بيئة التعلم ذات الإدارة الذاتية:
204	تمهيد:
204	مستويات نمو الأطفال:
205	تحديد مستويات نمو الأطفال:
205	الطريقة الثلاثية في ملاحظة مدى تفاعل الطفل:
206	مراحل التفاعل:
207	المعالجة اليدوية:
209	مرحلة الإجابة:
209	مرحلة فهم المعنى أو المغزى:
209	الإطار الزمني:
210	أدوار المعلمة:
211	ملاحظة تفاعلات الأطفال مع المواد:
213	ملاحظة تفاعل الأطفال مع بعضهم البعض:
214	الاستماع إلى ما يقوله الأطفال:
214	تسجيل الملاحظات:
215	تحديد أشكال تفاعل الطفل:
216	استمارة ملاحظة تفاعل الطفل:
216	التجارب مع الأطفال منفردين وهم يعملون ويلعبون:
217	تكوين تعليقات تعكس أفعال الطفل:
220	التمثيل كنموذج يُحتذى به:





- 220 مسهل التعليم:
- 221 نموذج للاهتمام:

224 الفصل الحادي عشر : مركز الفكّ والتركيب (المكعبات)

- 224 الدور المنهجي لمركز قطع الفكّ والتركيب (المكعبات)
- 224 تمهيد:
- 225 قصة اللعب بالمكعبات:
- 225 كارولين برات والمكعبات:
- 226 تصميم مركز الفكّ والتركيب:
- 227 الأشياء الإضافية التي يحتاجها مركز الفكّ والتركيب:
- 229 أنشطة تشجع وتحفز على النموّ الجسمي:
- 231 أنشطة تشجع وتدعم النموّ الاجتماعي:
- 231 أنشطة تشجع وتدعم النموّ الانفعالي:
- 233 أنشطة تشجع وتدعم النموّ اللغوي:
- 235 أنشطة تشجع وتدعم النموّ الإبداعي:
- 235 دور المعلمة في مركز الفكّ والتركيب:
- 235 1 - ملاحظة مستويات النموّ:
- 236 2 - ملاحظة المستويات الاجتماعية:
- 236 3 - التسجيل في استمارة التفاعل:
- 236 4 - تفسير التفاعل:
- 236 5 - التفاعل مع الطفل الخجول:
- 237 6 - التفاعل مع من يقومون بالبناء والتصميم من الأطفال:

240 الفصل الثاني عشر: مركز اللعب الدرامي

- 240 تمهيد:
- 241 دور اللعب التظاهريّ في نموّ الطفل:
- 241 بالنسبة للنموّ المعرفي:
- 241 بالنسبة للنموّ اللغوي:





- 242 بالنسبة للنمو الانفعالي: بالنسبة للنمو البدني: بالنسبة للنمو الإبداعي: إقامة مركز اللعب الدرامي: استخدام اللعب الدرامي لتعزيز النمو الاجتماعي: دور القائد ودور التابع: الألعاب البطولية: أنشطة اللعب الدرامي لتعزيز النمو الحسي: أنشطة اللعب الدرامي لتعزيز النمو المعرفي: أنشطة اللعب الدرامي لتعزيز نمو اللغة: أنشطة اللعب الدرامي التي تنمي الإبداع: دور المعلمة في مركز اللعب الدرامي: تسهيل اللعبة الدرامية:

258 الفصل الثالث عشر : مركز الفن

- 258 تمهيد: تطور مهارات الرسم لدى الأطفال: إعداد مركز الفن: الخامات والأدوات اللازمة لمركز الفن: الجمال والإبداع في مركز الفن: نشرة المركز الفني (نشرة إعلانية): الأنشطة الفنية التي تساهم في الإسراع بالنمو البدني: الرسوم الكبيرة: الأنشطة الفنية التي تساهم في الإسراع بالنمو العقلي: الأنشطة الفنية التي تساهم في الإسراع بالنمو اللغوي: الأنشطة الفنية التي تساهم في الإسراع بالنمو الاجتماعي: الأنشطة الفنية التي تساهم في الإسراع بالنمو الإبداعي: دور المعلمة في مركز الفن:





الفصل الرابع عشر : مركز العلوم 278

- 278 لماذا العلوم لأطفال ما قبل المدرسة؟
- 278 تمهيد:
- 279 مركز العلوم فرصة للنمو السليم:
- 281 مركز العلوم مدخلاً لتنمية الطفل:
- 281 أساسيات وقواعد عامة ترسم فلسفة مركز العلوم:
- 284 محتويات مركز العلوم:
- 284 محددات عامة تحدّد محتويات مركز العلوم:
- 284 أولاً: تجهيزات المركز
- 286 ثانياً: تأسيس مركز العلوم:
- 286 متحف مركز العلوم:
- 287 مكتبة مركز العلوم (كتب مصوّرة):
- 289 الأطفال داخل مركز العلوم:
- 293 الإطار العام الذي يدور حوله محتوى مركز العلوم:
- 293 أولاً: طبيعة العلم وقيمة المعرفة العلميّة:
- 293 ثانياً: التفكير العلميّ العملي والمبدع وإتقان العمليّات لحلّ المشكلات:
- 294 ثالثاً: التقصي العلمي:
- 295 مهارات تتعلق بالتقّصي يمارسها طفل الرياض:
- 296 رابعاً: الاستخدام الجيد للحواسّ والتعرف عليها:
- 297 معايير تتعلق بالتعرّف على الحواسّ:
- 297 خامساً: فهم التصميم التكنولوجي وحل المشكلات التكنولوجية البسيطة:
- 297 معايير ومهارات تتصل بالعلوم التكنولوجية في مرحلة رياض الأطفال:
- 298 معايير تتعلق بمحتوى العلوم التكنولوجية وتطبيقاتها في مرحلة الرياض:
- 299 محتوى العلوم التكنولوجية لطفل ما قبل المدرسة:
- 299 دور المعلمة داخل مركز العلوم:
- 302 أساسيات تتعلق بالتقويم والمتابعة وإعداد ملفات أعمال الأطفال:
- المعايير العلمية الخاصة بتقديم العلوم الطبيعية لطفل الرياض وتوظيفها في تدريب الصغار
- 303 على التفكير:





306 الفصل الخامس عشر: مركز القصة

- 306 الكتب والقصص داخل صفوف الطفولة المبكرة.
- 306 تمهيد:
- 307 الاستعداد للقراءة والمعرفة الضرورية للقراءة والكتابة:
- 309 القراءة في صفوف أطفال ما قبل المدرسة:
- 310 القراءة في المنزل:
- 311 تأسيس مركز القصة:
- 312 الكتب لتدعيم النمو اللغوي.
- 313 اللعب بالصوت
- 313 اللعب بالأنماط
- 314 اللعب بالمعاني
- 314 القصص لتدعيم النمو الاجتماعي:
- 315 القصص لتدعيم النمو الانفعالي:
- 316 دور المعلمة داخل مركز القصة
- 316 عمل اختيار جيد للكتب المناسبة.
- 317 قراءة الكتب للأفراد والمجموعات الصغيرة يومياً:
- 317 كيف تتم القراءة؟
- 317 تقديم أنشطة مكتبية ممتعة يمكن للأطفال أن يفعلوها بطريقتهم:
- 318 رواية القصة للأطفال من كتاب داخل المركز:
- 318 رواية القصة:
- 319 اختيار القصص المناسبة لروايتها:
- 320 تعلم القصة:
- 320 توصيل القصة:
- 321 الكتب المصورة وتحويلها إلى قصص منطوقة:

324 الفصل السادس عشر: مركز الكتابة

- 324 الكتابة باعتبارها تطوراً طبيعياً لنمو الأطفال
- 324 تمهيد:
- 325 الكتابة بقاعات رياض الأطفال:





إعداد مركز الكتابة:	326
الحوائط بمركز الكتابة:	328
الشخبة (الكتابة الوهمية):	328
الوعي بالحروف:	331
أنشطة الكتابة لتدعيم النمو المعرفي:	331
أنشطة الكتابة لتدعيم النمو الجسمي:	334

الفصل السابع عشر : مركز الرياضيات واليدويات 338

تمهيد:	338
مسلّمات التعلّم في مركز الرياضيات واليدويات:	338
الملاحظات والأفكار:	339
الأسئلة والإجابات:	339
شروط بناء مركز الرياضيات واليدويات:	340
بناء مركز الرياضيات واليدويات:	340
الرياضيات والأعمال اليدوية:	341
تنظيم منهج الرياضيات في المركز:	342
مكونات الوحدة التعليمية:	342
تنظيم مركز الرياضيات واليدويات:	343
إدارة مركز الرياضيات واليدويات:	343
فوائد العقود:	344
تصميم العقد:	344
مراحل العقود:	344
المعدات الأساسية في مركز الرياضيات واليدويات:	346
مواصفات ومهام وأدوار المعلمة في مركز الرياضيات واليدويات:	347
أنشطة الرياضيات في مركز الرياضيات واليدويات:	348
التقويم في مركز الرياضيات واليدويات:	350





الفصل الثامن عشر : مركز الألعاب البنائية البناء بالكتل 354

- 354 تمهيد:
- 354 مركز الكتل وتعلم الرياضيات:
- 355 مركز الكتل وتعلم العلوم:
- 355 مركز الكتل وتعلم الفن:
- 356 مركز الكتل وتعلم القراءة والكتابة:
- 356 مركز الكتل وتنمية الحركة:
- 357 مركز الكتل وتعلم الدراسات الاجتماعية:
- 357 مركز الكتل والنمو الاجتماعي والانفعالي:
- 359 إعداد مركز الألعاب البنائية.....
- 359 • موقع مركز البناء وتنظيمه:
- 360 كيفية تخزين الكتل:
- 361 كيفية استخدام ظلال (سلويت) الكتل:
- 361 أي نوع من الكتل نشترى أو نصنع؟
- 362 عدد الكتل اللازمة:
- 363 نوع الكتل وعلاقته بالمجموعات العمرية:
- 363 العناية بوحدات الكتل:
- 365 ما الإكسسوارات التي يمكن استخدامها في مركز الكتلة؟
- 366 الأشياء الإضافية التي يحتاجها مركز الكتل:
- 368 الأشياء الأخرى التي يمكن استخدامها في مركز البناء بالكتل.....
- 370 الملصقات.....
- 371 دور المعلمة داخل مركز البناء بالكتل.....
- 371 صنع نموذج:
- 372 المناقشات والمفاوضات:
- 373 الأفكار المتعارضة بين الأطفال:
- 374 التقويم داخل مركز البناء بالكتل.....
- 374 مراحل اللعب بالكتل الخشبية:





379	تقويم أحمد في مركز اللعب بالكتل:.....
381	أدوات التقويم في مركز اللعب بالكتل الخشبية.....
381	الصور الفوتوغرافية:
381	التسجيلات:
381	قوائم التأكد من صحة الأنشطة:.....
382	السجلات القصصية:.....
382	نصائح لتقويم الأطفال داخل مركز البناء بالكتل الخشبية.....

386 الفصل التاسع عشر : مركز الموسيقى

386	تمهيد:
387	الأنشطة الموسيقية:.....
387	(1) الاستماع:
387	(2) الغناء:
388	(3) الأناشيد:.....
388	(4) الخبرات الحركية:
388	المهارات الموسيقية:.....
390	الاستماع والتذوق الموسيقي:
392	الحركة:
393	أهداف التعبير الحركي:.....
394	أ. الألعاب الموسيقية:
394	أهداف الألعاب الموسيقية:.....
394	أنواع الألعاب الموسيقية:
395	ب - القصة الموسيقية الحركية:.....
395	أهمية القصة الموسيقية في دور الحضانة ورياض الأطفال:
396	(5) الابتكار:
396	أهمية الابتكار الموسيقي للطفل:
396	أهمية الابتكار:.....
396	أهداف الابتكار الموسيقي داخل الروضة:





- 397 تعليم الأطفال الابتكار داخل الروضة عن طريق:
- 397 تأسيس مركز الموسيقى
- 397 تمهيد:
- 398 شروط بناء مركز لتعلم الموسيقى:
- 398 بناء مركز لتعلم الموسيقى:
- 399 أدوات ومواد مطلوبة لمركز التعلم الموسيقي:
- 400 طريقة «أورف» كطريقة مباشرة لتعلم الأطفال الموسيقى:
- 403 فلسفة «أورف»:
- 403 أهداف طريقة «أورف»:
- 404 بعض أفكار «أورف» لتقديم الإيقاع للأطفال:
- 404 اختبارات قياس قدرة الطفل على الغناء
- 406 اختبارات قياس قدرة الطفل على العزف
- 407 تقويم مهارات الثقافة السمعية
- 407 اختبارات قياس قدرة الطفل على التمييز السمعي
- 408 تقويم المهارة الحركية
- 408 اختبارات قياس قدرة الطفل على أداء الإيقاع الحركي
- 409 تقويم مهارة الابتكار
- 409 اختبارات قياس قدرة الطفل على الابتكار
- 409 بطاقات ملاحظة أداء الأطفال للمهارات الموسيقية

416 الفصل العشرون: مركز الحاسب الآلي

- 416 دور الحاسب الآلي في فصول رياض الأطفال
- 416 تمهيد:
- 416 1 - أسلوب الحاسب الآلي في التفاعل المفضل لدى الأطفال الصغار:
- 417 2 - التركيب المرئي واللفظي للحاسب الآلي مفيد جداً خاصةً للأطفال الصغار:
- 418 3 - الحاسب الآلي يجعل تمييز التعليم أكثر سهولة:
- 418 4 - عمل الحاسب الآلي كموازن للأطفال من خلال وجهات نظر مختلفة:
- 419 5 - التأثير الإيجابي للحاسب الآلي على خيال الأطفال:





- 420إنشاء مركز الحاسب الآلي:.....
- 420أعداد الحاسب الآلي:.....
- 421نوع الحاسب الآلي:.....
- 423اختيار الأنظمة الملائمة لرياض الأطفال:.....
- 425قواعد لاستخدام الحاسب الآلي:.....
- 426الحاسبات والبرمجيات:.....
- 432الاختيارات الملائمة للتقنيات:.....
- 433الأنشطة التي تعزز التفاعل الاجتماعي:.....
- 433اللعب بالتناوب:.....
- 434الأنشطة التي تعزز النمو البدني:.....
- 435أولا: التناسق البصري حركي :.....
- 437ثانيا: التمييز البصري:.....
- 437الأنشطة التي تعزز النمو المعرفي:.....
- 437المتقابلات (المعكوسات) :.....
- 438المضاهاة:.....
- 438الذاكرة:.....
- 439الأنشطة التي تعزز النمو اللغوي:.....
- 440الأنشطة التي تعزز النمو الإبداعي:.....
- 440برامج الرسم:.....
- 441برامج التلوين:.....
- 442البرامج التركيبية:.....

444 الفصل الحادي والعشرون: تقويم بيئات تعلم الطفل

- 444تمهيد:.....
- 446علاماتٌ تحذُر من وجود عيوبٍ في بيئة التعلم:.....
- 447استراتيجيات لتطوير وتحسين بيئة التعلم:.....
- 448أداة المسح.....
- 466مقياس تقدير بيئة تعلم الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة (المعدل).....





- 481 تقويم بيئات الإطعام للأطفال الصغار
- 488 المراجع العربية:
- 489 المراجع الأجنبية: