

المحتويات

- مدخل 11
- تمهيد 17
- مقدمة المترجمين 17
- الفصل الأول: وجها لوجه مع السمات الستة 21
 - من أين جاءت الست سمات؟ 23
 - خلق رؤية للنجاح 25
 - المفاتيح والدعائم الرئيسة للكتابة الجيدة 26
 - الأفكار : الرسالة. 27 التنظيم: التصميم. 28 الصوت: بصمة على الصفحة. 29 اختيار الكلمة: الصياغة. 31 طلاقة الجملة: الإيقاع وتدفق الأفكار. 33 الاتفاقيات والعروض: الإعداد للنشر. 35 نموذج من واقع الحياة 36
 - أين يجب أن أبدأ؟ 38
 - شيء ما يجب التفكير فيه 40
 - مجموعة الدراسة: الأسئلة والأنشطة التفاعلية 41
 - التالي 42
- الفصل الثاني : الإعداد للمرحلة 43
 - ما شكل ورشة عمل الكتابة؟ 44
 - في ورشة عمل الكتابة الخاصة ب جودي (Judy) 48
 - التركيز على الكتاب من الطلبة. 48 افتتاح الدرس. 49 الاجتماعات. 49 المشاركة. 50
 - لا بد أن لهذا تأثيره. 50
 - ربط السمات بعملية الكتابة 52
 - التخطيط.. 53 عمل المسودات. 56 المشاركة. 59 المراجعة. 59 مراجعة الصور 60
 - استراتيجيات المراجعة للكتاب الصغار. 61 التحرير. 64 النشر. 66
 - أسبوع السرعة : العملية في ناتشيل (Nutshell) 66
 - ثلاثة أمثلة تم نشرها 69
 - شيء ما يجب التفكير فيه 76
 - مجموعة الدراسة: أسئلة وأنشطة تفاعلية 77
 - التالي 78

المحتويات

الفصل الثالث : متابعة الأفكار 79

- تعليم أنفسنا أولاً 81
- دليل المعلم لكتابة الأفكار. 82 الدليل الأولي للأفكار. 83 ثلاثة أجزاء لدليل الكتابة. 84
- الاستمرارية : طريقة أخرى لرؤية الكتابة. 84 أهمية الفن 87
- عمّ نبحت - وماذا نقول؟ 88
- النظر داخل الكتابة 89
- استخدام عينات الكتابة في الصف الدراسي. 98
- شيء ما يجب التفكير فيه 101
- مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 101
- التالي 102

الفصل الرابع : تدريس الأفكار ضمن عملية الكتابة 103

- متى أقوم بتدريس السمات؟ ما الوقت المستغرق في أداء ذلك؟ 105
- أي من السمات تدرس أولاً؟ 106
- 5 طرق لتدريس الأفكار 107
- تدريس الأفكار مفاهيمياً 108
- الأفكار كاستراتيجية تخيل وملاحظة 108
- الأفكار كصور في الذهن 109
- الأفكار كذكريات 109
- الأفكار كرسائل 110
- دروس واستراتيجيات لتدريس الأفكار 111
- نمذجة المقترحات لسمة الأفكار 124
- بعض من أفضل الكتب حول تدريس الأفكار 133
- شيء ما يجب التفكير فيه 134
- مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 135
- التالي 136

الفصل الخامس: البناء التنظيمي 137

- تعليم أنفسنا أولاً 139
- دليل المعلم للكتابة بالنسبة للتنظيم 140
- دليل التنظيم المبكر 140

المحتويات

- استمرارية التنظيم 141
- عن ماذا نبحت - وماذا نقول 142
- النظر داخل الكتابة 142
- استخدام امثلة الكتابة في الصف الدراسي 156
- شيء ما يجب التفكير فيه 158
- مجموعة الدراسة: أسئلة وأنشطة تفاعلية 159
- التالي 160
- الفصل السادس : تدريس التنظيم داخل عملية الكتابة 161**
- ما السبب وراء تدريس التنظيم كسمة ثانية؟ 163
- 5 طرق لتدريس التنظيم 164
- تدريس التنظيم مفاهيمياً 164
- التنظيم كترتيب. 165 التنظيم كتصنيف في مجموعات 166. التنظيم كتخطيط. 166
- التنظيم كنحت. 167
- دروس واستراتيجيات لتدريس التنظيم 167
- نمذجة المقترحات لسمة التنظيم 178
- بعض من أفضل الكتب حول تدريس التنظيم 184
- شيء ما يجب التفكير فيه 185
- مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 185
- التالي 186
- الفصل السابع : البحث عن الصوت 187**
- تعليم أنفسنا أولاً 189
- دليل كتابة المعلم في مجال الصوت. 191 دليل أولي للصوت. 191 استمرارية الصوت 192
- ما الأمور التي يجب البحث عنها - وماذا نقول؟ 193
- النظر داخل عملية الكتابة 194
- استخدام هذه العينات من الصف 204
- شيء ما يجب التفكير فيه 206
- مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 207
- التالي 208

المحتويات

الفصل الثامن : تدريس الصوت ضمن عملية الكتابة 209

- ما سبب أهمية الصوت 211
- 5 طرق لتدريس الصوت 212
- تدريس الصوت مفاهيمياً 212
- الصوت كمجاز. 213 الصوت ك فردية. 213 الصوت كفن. 214 الصوت كحالة مزاجية 216
- دروس واستراتيجيات لتدريس الصوت 217
- نمذجة المقترحات لتدريس الصوت 228
- بعض من افضل الكتب لتدريس الصوت 233
- شيء ما يجب التفكير فيه 235
- مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 235
- التالي 236

الفصل التاسع : بحثاً عن اختيار الكلمات 237

- تعليم أنفسنا أولاً 238
- دليل المعلم في (اختيار الكلمة) للكتابة. 239 الدليل الأولي لاختيار الكلمة. 240
- عمّ نبحت - وماذا نقول؟ 241
- النظر داخل الكتابة 244
- استخدام نماذج الكتابة في الصف الدراسي 250
- شيء ما يجب التفكير فيه 252
- مجموعة الدراسة: أسئلة وأنشطة تفاعلي 253
- التالي 253

الفصل العاشر : تدريس اختيار الكلمة ضمن عملية الكتابة 255

- ما الذي نقوم بتدريسه عندما ندرس اختيار الكلمة؟ 256
- 5 طرق لتدريس اختيار الكلمة 257
- تدريس الكلمة مفاهيمياً 257
- اختيار الكلمة كمعنى. 257 اختيار الكلمة كوزن. 258 اختيا الكلمة كهدف 259
- دروس واستراتيجيات لتدريس اختيار الكلمة 260
- نمذجة المقترحات لسمة اختيار الكلمة 268
- بعض من أفضل الكتب حول تدريس اختيار الكلمة 272
- شيء ما يجب التفكير فيه 273

المحتويات

مجموعة الدراسة :أسئلة وأنشطة تفاعلية 274

التالي 274

الفصل الحادي عشر: زيادة طلاقة الجملة 275

- تعليم أنفسنا أولاً 277

دليل تدريس الكتابة لطلاقة الجملة. 278 الدليل المبكر لطلاقة الجملة. 279

- عمّ نبحت وماذا نقول 279

- النظر داخل الكتابة 282

- استخدام عينات الكتابة في الصف الدراسي 285

شيء ما يجب التفكير فيه 289

مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 290

التالي 290

الفصل الثاني عشر: تدريس طلاقة الجملة من خلال عملية الكتابة 291

- ماذا نقوم بتدريسه؟ 293

- 5 طرق لتدريس طلاقة الجملة 293

- تدريس الطلاقة مفاهيمياً 294

الطلاقة كرقص أو لحن موسيقي. 294 الطلاقة كشعر شخصي. 295 الطلاقة كشعر

ارتجالي 295

- دروس واستراتيجيات لتدريس طلاقة الجملة 296

- نمذجة المقترحات لسمة طلاقة الجملة 303

- بعض من افضل الكتب حول تدريس طلاقة الجملة 307

شيء ما يجب التفكير فيه 308

مجموعة الدراسة : أسئلة وأنشطة تفاعلية 309

التالي 309

الفصل الثالث عشر : الاهتمام بقواعد الكتابة والعروض 311

- القواعد ... والعروض 312

- تعليم أنفسنا أولاً 315

دليل كتابة المعلم للقواعد والعروض. 317 دليل أولي للقواعد والعروض 317

استمرارية القواعد والعروض 318

- عمّ نبحت وماذا نقول 319

المحتويات

- النظر داخل الكتابة 321
- استخدام عينات الكتابة في الصف الدراسي 329
- شيء ما يجب التفكير فيه 336
- مجموعة الدراسة: أسئلة وأنشطة تفاعلية 337
- التالي 338
- الفصل الرابع عشر : تدريس القواعد والعروض في عملية الكتابة 339**
- ماذا ندرس؟ 340
- 5 طرق لتدريس القواعد والعروض 342
- تدريس القواعد والعروض مفاهيمياً 342
- القواعد كعادات. 343 القواعد قلطافة. 343 العرض كتغليف وتصميم 344
- دروس واستراتيجيات لتدريس القواعد والعروض 344
- نمذجة المقترحات لسمة القواعد والعروض 352
- بعض من أفضل الكتب حول تدريس القواعد والعروض 354
- شيء ما يجب التفكير فيه 357
- مجموعة الدراسة :أسئلة وأنشطة تفاعلية 358
- التالي 358
- الفصل الخامس عشر : تقييم الكتاب الصغار جيداً 359**
- ثلاثة مستويات من التقييم 360
- المستوى 3 : تقييم رسمي علي نطاق واسع. 361 المستوى 2 : تقييم الصف الدراسي. 362
- المستوى 1: التقييم الشخصي 365
- جعل التقييم على مستوى واسع النطاق 368
- جعل التقييم على مستوى الصف الدراسي 382
- الأفكار النهائية 391
- شيء ما يجب التفكير فيه 392
- مجموعة الدراسة :أسئلة وأنشطة تفاعلية 395
- ملحق العلاقة بين معايير الكلية و الاستعداد المهني للكتابة و سمات الكتابة الستة
- المصادر المذكورة الفهرس 394
- المراجع 397