



11 المقدمة

الفصل الأول: تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة

15	تكنولوجيا التعليم
16	تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة
17	من هم ذوي الاحتياجات الخاصة
19	الاتجاهات التربوية لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة
21	غرفة المصادر
22	تكنولوجيا التعليم لتحسين التعليم والتعلم لذوي الاحتياجات الخاصة
24	ملخص الفصل
24	أسئلة تقويمية

الفصل الثاني: التواصل التعليمي ووسائله لذوي الاحتياجات الخاصة

27	مفهوم الاتصال وعناصره
30	الاتصال مع ذوي الاحتياجات الخاصة
35	طرق الاتصال التكنولوجي
36	العوامل المؤثرة فى عملية الاتصال عند ذوي الاحتياجات الخاصة
38	قنوات الاتصال التعليمي ووسائله لذوي الاحتياجات الخاصة
38	معايير اختيار الوسائل التعليمية لذوي الإعاقات
39	تصنيف الوسائل التعليمية
41	تصميم الوسائل التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة
43	المراحل العامة لاستخدام الوسائل التعليمية
45	الأحداث التعليمية ودور الوسائل التعليمية
48	ملخص الفصل
49	أسئلة تقويمية

الفصل الثالث: التصميم التعليمي لذوي الاحتياجات الخاصة

53	التصميم التعليمي ومخرجاته
57	أولاً : التصميم التعليمي للموهوبين أو المتفوقين
60	ثانياً: التصميم التعليمي لذوي الإعاقة العقلية
67	ثالثاً: التصميم التعليمي لذوي الإعاقة السمعية
72	رابعاً: التصميم التعليمي لذوي الإعاقة البصرية
77	خامساً: التصميم التعليمي لذوي الإعاقة الجسمية والصحية
82	ملخص الفصل
83	أسئلة تقويمية

الفصل الرابع: المواد المكتوبة والرسومات التعليمية ذوي الاحتياجات الخاصة

87	أولاً: المواد اللغوية المكتوبة
88	ثانياً: الرسومات التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة
94	مواد ووسائط عرض المحتوى النصي والرسومات التعليمية
94	أولاً: مواد ذاتية العرض
95	ثانياً: مواد ضوئية العرض
95	ثالثاً: مواد إلكترونية العرض
103	ملخص الفصل
104	أسئلة تقويمية

الفصل الخامس: الصور التعليمية (الثابتة والمتحركة) لذوي الاحتياجات الخاصة

107	أولاً: مواد ووسائط الصور التعليمية الثابتة
108	• اختيار الصور
110	• أنواع الصور الثابتة
112	ثانياً: مواد ووسائط الصور المتحركة

113	1- الأفلام التعليمية (الأفلام السينمائية)
117	2- برامج التلفزيون التعليمي
118	أنماط توظيف التلفزيون التعليمي
119	نظم الإرسال والبث فى التلفزيون التعليمي
122	3 - أشرطة الفيديو التعليمي
125	ملخص الفصل
126	أسئلة تقويمية

الفصل السادس: مواد التعلم الصوتية لذوي الاحتياجات الخاصة

129	مقدمة
130	أولا: الأصوات المباشرة
131	ثانيا: أشرطة التسجيل الصوتية
131	مجالات توظيف مصادر التعلم الصوتية مع ذوي الاحتياجات التعليمية
133	ثالثا: الإذاعة التعليمية (الراديو التعليمي)
135	رابعا: الإذاعة المدرسية الداخلية
136	خامسا: معامل اللغات
138	ملخص الفصل
139	أسئلة تقويمية

الفصل السابع: الخبرة المباشرة لذوي الاحتياجات الخاصة (الأشياء الحقيقية والمجسمة والملموسة والخبرات الدرامية)

143	الخبرة المباشرة
145	أولا: الأشياء الحقيقية
146	ثانيا: العينات
148	ثالثا: النماذج
151	رابعا: الديوراما (المناظر المجسمة)
152	خامسا: نماذج المحاكاة
	سادسا: الخبرات الدرامية
154	■ التمثيل الصامت
155	■ لعب الأدوار

156	■ التمثيل المسرحي
159	ملخص الفصل
160	أسئلة تقييمية

الفصل الثامن: مصادر التعلم خارج الفصل لذوي الاحتياجات الخاصة (الرحلات - المعارض - المتاحف)

163	• الرحلات التعليمية
164	الأهمية التعليمية للرحلات لذوي الاحتياجات الخاصة
165	خطوات تنفيذ الرحلة التعليمية
169	• المعارض التعليمية
169	الأهمية التعليمية للمعارض
172	• المتاحف التعليمية
173	المتحف التفاعلي
175	ملخص الفصل
175	أسئلة تقييمية

الفصل التاسع: الحاسب التعليمي لذوي الاحتياجات الخاصة

179	الإمكانات التعليمية للحاسب
181	استراتيجيات التعلم بالحاسب الآلي
182	الوسائط المتعددة التفاعلية
182	الحاسب التعليمي في مجال تعليم وتعلم ذوي الاحتياجات الخاصة
183	أجهزة الإدخال البديلة
185	الحاسب التعليمي ودعم التواصل التعليمي
186	تكنولوجيا الاتصال والتعلم من بعد لذوي الاحتياجات الخاصة
188	إمكانات الإنترنت
188	البريد الإلكتروني
189	مؤتمرات الفيديو
191	ملخص الفصل
192	أسئلة تقييمية

الفصل العاشر: تفريد التعليم ذوي الاحتياجات الخاصة

195	مقدمة
195	الحقبة التعليمية
197	خصائص الحقبة التعليمية
199	الحقبة التعليمية المتكاملة ومكوناتها
201	معايير إنتاج الحقبة التعليمية
204	خطوات تصميم الحقبة التعليمية
208	ملخص الفصل
209	أسئلة تقييمية

الفصل الحادى عشر: إنتاج المواد التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة

215	الموضوع الأول: اللوحات التعليمية
225	أسئلة تقييمية
226	الموضوع الثاني: الشفافيات التعليمية
240	أسئلة تقييمية
241	الموضوع الثالث: الشرائح الشفافة
249	أسئلة تقييمية
250	الموضوع الرابع: العرائس التعليمية
261	أسئلة تقييمية
261	ملخص الفصل
265	المراجع