

## فهرس المحتويات

11

● مقدمة الطبعة السادسة

### الفصل الأول

#### التطور التاريخي والمفاهيم التقليدية للموهبة

|    |  |
|----|--|
| 14 | ● مقدمة  |
| 15 | ● أسباب الاهتمام بالموهوبين والتفوقيين عالمياً       |
| 19 | أولاً- تقدم حركة القياس العقلي                       |
| 21 | ثانياً- الحرب الباردة وسباق التسلح                   |
| 24 | ثالثاً- الانفجار السكاني و الثورة التقنية و المعرفية |
| 25 | رابعاً- الجمعيات والمؤتمرات العلمية                  |
| 27 | خامساً- المجهودات الفردية                            |
| 30 | ● مفاهيم تقليدية حول الموهبة والإبداع                |
| 30 | أولاً- الاضطراب العقلي والانفعالي                    |
| 33 | ثانياً- تدني التحصيل المدرسي                         |
| 37 | ثالثاً- أحاديث الموهبة                               |
| 39 | رابعاً- تلاشي الموهبة المبكرة                        |

### الفصل الثاني

#### مفاهيم علم نفس: الموهبة والتفوق

|    |   |
|----|---|
| 44 | مقدمة                                       |
| 46 | ● هل يوجد تعريف عام لمفهوم الموهبة والتفوق؟ |
| 48 | ● تصنیف تعريفات الموهبة والتفوق             |
| 60 | ● تصنیف الموهوبين                           |

## ● نظريات الذكاء والموهبة

## ● الخلاصة

63

70

**الفصل الثالث****خصائص الأطفال الموهوبين**

## ● مقدمة

## ● تصنیفات خصائص الموهوبين وأهميتها

## ● تصنیف "كلارك"

## ● الخصائص المعرفية

## ● الخصائص الانفعالية

74

74

78

81

85

**الفصل الرابع****الكشف عن الموهوبين والمتتفوقين**

## ● مقدمة

## ● مراحل الكشف والاختيار

## ● أخطاء عملية الكشف وأسبابها

## ● قواعد تقليل أخطاء عملية الكشف

**الفصل الخامس****برامج تربية الموهوبين والمتتفوقين وأساليبها**

## ● مبررات الرعاية

## ● خطوات إنشاء البرامج الخاصة

## ● أساليب تربية الموهوبين و مجالاتها

## ● أساليب تجميع الطلبة الموهوبين والمتتفوقين

## ● الخلاصة

## ● التعليم العربي العام وتربية الموهوبين

126

129

144

145

155

156

**الفصل السادس****المناهج الإثرائية للطلبة الموهوبين والمتتفوقين**

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 160 | ● مفهوم الإثراء                     |
| 161 | ● المنهاج الإثرائي                  |
| 162 | ● خصائص المنهاج الإثرائي            |
| 163 | ● مستويات المنهاج وأشكاله           |
| 165 | ● مفهوم التمايز في المنهاج الإثرائي |
| 166 | ● تقييم المنهاج الإثرائي            |
| 169 | ● نموذج "رنزولي"                    |

**الفصل السابع****التسريع الأكاديمي للطلبة الموهوبين والمتتفوقين****دعوة لمراجعة سياسات التعليم العربية**

|     |  |
|-----|--|
| 174 | ● مفهوم التسريع                        |
| 175 | ● أنواع التسريع الأكاديمي              |
| 184 | ● فوائد التسريع الأكاديمي              |
| 186 | ● مراجعة الدراسات السابقة              |
| 198 | ● التسريع والتحصيل الدراسي             |
| 199 | ● التسريع والتكيف الانفعالي والاجتماعي |
| 201 | ● التسريع مقابل الإثراء أو عدم التسريع |
| 202 | ● التسريع في الدول العربية             |
| 202 | ● الخلاصة                              |

**الفصل الثامن****الخدمات الإرشادية للموهوبين والمتتفوقين**

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 206 | ● مقدمة              |
| 207 | ● المشكلات الإرشادية |

## محتويات

|   |     |
|---|-----|
| ● مجالات الإرشاد                            | 210 |
| ● البرامج الإرشادية                         | 216 |
| ● أساليب الإرشاد الفردي                     | 219 |
| ● أساليب الإرشاد الجماعي                    | 224 |
| ● دور الاختبارات والمقاييس في عملية الإرشاد | 228 |

### الفصل التاسع

#### معلم الموهوبين: خصائصه وتأهيله

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| ● مقدمة                             | 236 |
| ● الأهداف التربوية وسلوكيات المعلم  | 237 |
| ● خصائص المعلم الناجح               | 240 |
| ● دور برامج تأهيل المعلمين وتدريبهم | 255 |

### الفصل العاشر

#### البيئة المدرسية وتنمية الموهبة والإبداع

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ● مقدمة                              | 264 |
| ● خصائص البيئة المدرسية الإيجابية    | 264 |
| ● مؤشرات البيئة المدرسية الإيجابية   | 267 |
| ● التفاعل الصفي المشير للتفكير       | 268 |
| ● رعاية الموهوبين والتربية الإبداعية | 290 |

### الفصل الحادي عشر

#### برامج تربية الموهوبين والمتفوقين في الوطن العربي

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| ● مقدمة                   | 294 |
| ● ملامح من الواقع المعاصر | 295 |
| ● ملامح من الواقع         | 296 |

|     |   |
|-----|---|
| 298 | ● التحديات المعاصرة والبدائيات                |
| 300 | ● الدراسات المسحية                            |
| 302 | ● البحوث والمنشورات في مجال تربية الموهوبين   |
| 303 | ● الجمعيات والمؤسسات المعنية بتربية الموهوبين |
| 304 | ● الخلاصة                                     |
| 304 | ● محاور أساسية للتطوير                        |
| 304 | ● تطوير استراتيجية عربية لتربية الموهوبين     |
| 305 | ● تأهيل المعلمين وتدريبهم                     |
| 305 | ● تطوير الاختبارات المناسبة                   |

### **الفصل الثاني عشر**

#### **فئات الموهوبين ذوي الحاجات الخاصة المزدوجة، المفاهيم والتصنيفات**

|     |   |
|-----|---|
| 310 | ● مقدمة                                     |
| 310 | ● الطلبة ثنائيو الاستثنائية                 |
| 311 | ● تصنیف فئات الموهوبين ذوي الحاجات المزدوجة |
| 311 | ● الموهوبون ذوو صعوبات التعلم               |
| 314 | ● خصائص الطلبة ذوو صعوبات التعلم            |

### **الفصل الثالث عشر**

#### **التجربة الأردنية في تعليم الموهوبين والتفوقين**

|     |   |
|-----|---|
| 324 | ● مقدمة                                     |
| 324 | ● أولاً- مدرسة اليوبيل ومركز التميز التربوي |

|     |   |
|-----|---|
| 325 | ثانياً- المراكز الريادية الإنتراتية       |
| 326 | ثالثاً- التسريع الأكاديمي                 |
| 327 | رابعاً- غرف المصادر                       |
| 328 | خامساً- مدارس الملك عبدالله الثاني للتميز |
| 329 | مدرسة اليوبيل نموذج تربوي متميز           |

#### **الفصل الرابع عشر**

#### **أدوات التقييم الشامل لبرامج الموهوبين والتفوّقين**

مقاييس تقدير مطورة لتقييم برامج الموهوبين

والمتفوّقين استناداً للمعايير العالمية

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 352 | ● مقدمة             |
| 387 | ملاحظات عامة        |
| 389 | ● المراجع العربية:  |
| 391 | ● المراجع الأجنبية: |
| 409 | ● تعريف المصطلحات   |