

المحتويات

الفصل الأول

11 مفاهيم موسيقية

الموسيقا

عناصر الموسيقا: الصوت، الزمن والايقاع، اللحن، الهارموني
التدوين الموسيقي: المدرج الموسيقي، الأصوات الموسيقية، الخطوط الاضافية، النوته
الموسيقية وقيمها الزمنية، المفاتيح الموسيقية، علامات السكوت، علامات التحويل،
الميزان الموسيقي، النقطة، التريولة، الوصلة
الاشارات الموسيقية: اشارة الاعداء، اشارات الرجوع، اشارات الاختصار، اشارة التقطع ،
اشارات الزخرفة، اشارة الاستمرار، اشارة الجواب
السلم الموسيقي

الفصل الثاني

29 مدخل الى فن وعلم الموسيقا

نشأة الموسيقا وتطورها: الموسيقا قديماً، الموسيقا في الكنيسة المبكرة، الموسيقا العربية،
الموسيقا الغربية
النمو الموسيقي للطفل ووسائل دعمه

الآلات الموسيقية: الآلات الايقاعية، الآلات الوترية، آلات النفخ

نظريات الموسيقى

الطبيعية البيولوجية والاجتماعية والسيكولوجية للموسيقى

الفصل الثالث

49 الغناء وتربية الطفل

الغناء الشعبي والوطني: فوائد الغناء الشعبي، اسباب الاهتمام بالموسيقى الشعبية ،

الغناء الشعبي العربي، الغناء الشعبي وتربية الطفل

خصائص أغاني الأطفال

طرق تدريس الأغنيات للأطفال

إرشادات عامة للمعلم عند تدريس الأغنيات للأطفال

الفصل الرابع

69 التربية الموسيقية في الروضة والمدرسة

التربية الموسيقية في رياض الأطفال: مفهومها، اهدافها، محتواها، طرائق التعليم

والتقويم، مركز الموسيقى

التربية الموسيقية في المدرسة: الاهداف العامة والخاصة لمنهاج الموسيقى، مكونات منهج

الموسيقى، الاساليب والوسائل والانشطة الخاصة بالموسيقى، بعض اساليب التقويم في

الموسيقى

اعداد معلم الموسيقى

الفصل الخامس

91 ————— اللعب والمدارس الموسيقية

سمات اللعب واللعبة

الالعب الموسيقية

القصة الموسيقية الحركية

اللعب والمدارس الموسيقية

الفصل السادس

101 ————— الابداع والذكاء الموسيقي

الابداع : سمات الابداع

الابداع الموسيقي: تنمية الإبداع الموسيقي لدى الاطفال، أهمية الابداع الموسيقي لطفل
الروضة، انماط الابداع الموسيقي لدى طفل الروضة

الذكاء الموسيقي: التنبؤ بالذكاء الموسيقي، سمات الطفل الذكي موسيقيا

109 ————— المراجع

113 ————— الملاحق

بعض الاغاني الأطفال مع نوتها الموسيقية

قصة موسيقية حركية (العصفورة طارت)