



الفهرس

11	المقدمة
15	الفصل الأول
	مكتبة الطفل المفهوم والقضايا الأساسية
17	● تعريف مكتبات الأطفال.
17	- أهداف مكتبات الأطفال.
19	- تجهيزات مكتبات الأطفال.
24	- مجموعات المواد بمكتبات الأطفال.
30	- خدمات مكتبات الأطفال.
34	- خدمات مكتبات الأطفال لذوى الإعاقة البصرية.
38	- التصنيف فى مكتبات الأطفال
40	- الفهرسة فى مكتبات الأطفال.
41	- أنواع مكتبات الأطفال.
49	- النظم الإدارية بمكتبات الأطفال.
51	- الهيكل الإدارى لمكتبات الأطفال.
52	- إخصائى مكتبات الأطفال وإعداده.
56	- التربية المكتبية
61	- مكتبة الطفل كمركز لمصادر التعلم.
67	الفصل الثانى
	مكتبات الأطفال الإلكترونية
69	● مفهوم مكتبات الأطفال الإلكترونية.
70	- مسميات المكتبة الإلكترونية.
71	- مستويات الحوسبة فى مكتبات الأطفال.
73	- أسباب ظهور مكتبات الأطفال الإلكترونية.
73	- خصائص مكتبات الأطفال الإلكترونية.
75	- مزايا مكتبات الأطفال الإلكترونية.

- 76 - تنظيم مجموعات مكتبات الأطفال الإلكترونية.
- 85 - متطلبات إنشاء المكتبات الإلكترونية للأطفال.
- 86 - مشاكل التحول إلى المكتبات الإلكترونية للأطفال.
- 86 - مواصفات إحصائي المكتبة الإلكترونية.
- 87 - أهمية المكتبة التقليدية للأطفال في عصر المكتبة الإلكترونية.
- 88 - كتب الأطفال الإلكترونية.
- 91 - القراءة التقليدية والقراءة الإلكترونية.
- 92 - مراحل إعداد الكتب المدرسية الإلكترونية.
- 93 - رقمنة المجموعات والمصادر المكتبية للأطفال.
- 97 - معايير رقمنة المصادر المكتبية للأطفال.

الفصل الثالث

- 113 متحف الطفل المفهوم والقضايا الأساسية
- 115 • تعريف المتاحف.
- 116 - وظائف المتاحف.
- 118 - أنواع المتاحف.
- 124 - تصميم البرنامج التعليمي للمتاحف.
- 128 - التربية المتحفية.
- 129 - الزيارات الميدانية.
- 131 - إدارة متحف الطفل.
- 134 - تعريف المعارض.
- 134 - وظائف المعارض.
- 136 - أنواع المعارض.
- 137 - إعداد وتنظيم المعارض التعليمية.
- 141 - النماذج التعليمية كمكون رئيسي لمتاحف ومعارض الأطفال

الفصل الرابع

- 149 متاحف الأطفال الإلكترونية
- 151 • مفهوم متاحف الأطفال الإلكترونية.

- 152 - وظائف المتاحف الإلكترونية
- 156 - العلاقة بين الإنترنت ومتاحف الأطفال الإلكترونية.
- 159 - أجيال متاحف الأطفال الإلكترونية.
- 159 - أنماط متاحف الأطفال الإلكترونية.
- 160 - المتاحف التقليدية والمتاحف الإلكترونية.
- 161 - الزيارات الإلكترونية لمتاحف الأطفال.
- 163 - الجولات الافتراضية لمتاحف الأطفال.
- 166 - الأنشطة التعليمية بمتاحف الأطفال الإلكترونية.
- 169 - التفكير الابتكارى و متاحف الاطفال الإلكترونية.
- 178 - نماذج من بعض أدوات متاحف الأطفال الإلكترونية.
- 178 ● أداة الرسم.
- 184 ● أمين المتحف الافتراضي.
- 186 ● أداة رواية القصص.
- 188 ● غرفة النقاش ثلاثية الأبعاد.
- 190 ● قاعات العرض المتحفية.
- 192 ● المعرض الإلكتروني.
- 194 ● الكروت البريدية.
- 195 ● البريد الإلكتروني.

مقدمة الكتاب

مقدمة:

لاشك في أن المكتبات والمتاحف من خلال ما تقدمه من مصادر تعتبر مرفقاً مهماً من مرافق المعلومات، وتكمن مهمته الأساسية في اختيار وانتقاء مصادر المعلومات، والعمل علي تنظيمها وتقديم خدمات المعلومات من خلالها؛ لذلك فهما يلعبان دوراً بارزاً في حياة كل مواطن، وهي من الدعائم الأساسية لمجتمع المعلومات، ولأن الأطفال شباب المستقبل وطموحات الأمم وأحلام الغد لذا؛ فإن مرحلة الطفولة تعتبر من أهم مراحل البناء الفكري، وأفضل المراحل العمرية لتعليم واكتساب المهارات العلمية كانت أو معرفية، لذلك تسعى المؤسسات المختلفة إلى تدريب الأطفال على اكتساب المهارات المتنوعة من خلال الوسائط التربوية المختلفة، وتمثل كل من مكتبة ومتحف الطفل أحد أهم هذه الوسائط التي عن طريقها تتم تربية وتنشئة الطفل، حيث أن استخدام الطفل لهما في سن مبكرة يجعله أكثر استعمالاً وتردداً عليهما في المستقبل فتزداد ثقافته وتنمو حصيلته العلمية، ويصبح أكثر قدرة على الفهم والتحصيل.

وعلى ذلك يحظى الأطفال بخدمات مكتبية ومتحفية متنوعة في دول العالم المختلفة، بل يعتبر إنشاء مكتبات ومتاحف الأطفال من المهام الوطنية في كثير من الدول؛ ومن هذا المنطلق جاءت للمؤلف فكرة الكتاب الحالي الذي يهتم بمناقشة فكرة مكتبات ومتاحف الأطفال وتأثيرهما في الأطفال، وخاصة في ظل ثورة تكنولوجيا المعلومات الحالية، التي أوجدت أنماطاً متنوعة من المكتبات والمتاحف لها خصائصها الفريدة والتميزة والتي لها القدرة على التأثير في أطفال اليوم بشكل كبير، وخاصة في ظل امتلاك أطفالنا في العصر الحالي لعديد من المهارات التكنولوجية، التي تجعلهم دائماً في حالة نهم شديد للحصول على المعلومات؛ وعلى ذلك الأساس ركز المؤلف في فصول هذا الكتاب على أربعة موضوعات رئيسية، جاءت موزعة على أربعة فصول اهتمت بتناول فكرة مكتبات ومتاحف الأطفال من التقليدية إلى الرقمية وذلك لبيان تأثير تكنولوجيا المعلومات في مكتبات ومتاحف الأطفال، وقد جاءت فصول الكتاب تفصيلاً على النحو التالي:

الفصل الأول موضوعه "مكتبة الطفل، المفهوم والقضايا الأساسية"، ومن خلال هذا الفصل

تم استعراض تعريف مكتبات الأطفال، وأهدافها، وكيف تكون مكتبة الطفل أداة من أدوات نشر الثقافة، وتجهيزات مكتبات الأطفال، وكذلك تم استعراض مجموعات المواد بمكتبات الأطفال، والخدمات التي تقدمها مكتبات الأطفال للأسوياء ولذوى الإعاقة البصرية، والتصنيف والفهرسة بمكتبات الأطفال، وأنواع مكتبات الأطفال، والنظم الإدارية بمكتبات الأطفال، والتربية المكتبية وأهدافها، الهيكل الإداري لمكتبات الأطفال، وإحصائي مكتبات الأطفال وإعداده، وأخيراً مكتبة الطفل كمركز لمصادر التعلم.

وبينما اهتم الفصل الثاني بمكتبات الأطفال التقليدية، فقد تناول الفصل الثاني مكتبات الأطفال الإلكترونية، من حيث مفهوم المكتبة الإلكترونية، ومسميات المكتبة الإلكترونية، ومستويات الحوسبة في مكتبات الأطفال، وأسباب ظهور مكتبات الأطفال الإلكترونية، وخصائص مكتبات الأطفال الإلكترونية، ومزايا مكتبات الأطفال الإلكترونية، وتنظيم مجموعات مكتبات الأطفال الإلكترونية، ومتطلبات إنشاء مكتبات الأطفال الإلكترونية، ومشاكل التحول إلى المكتبات الإلكترونية، ومواصفات إحصائي المكتبات الإلكترونية، وأهمية المكتبة التقليدية في عصر المكتبة الإلكترونية، وكتاب الأطفال الإلكتروني، والقراءة التقليدية والقراءة الإلكترونية، ومراحل إعداد الكتب المدرسية الإلكترونية، ورقمنة المجموعات والمصادر المكتبية للأطفال، ومعايير رقمنة المصادر المكتبية للأطفال.

وجاء الفصل الثالث ليتناول الشق الثاني من فكرة هذا الكتاب، وهو متاحف الأطفال ومن خلال هذا الفصل تم تناول الموضوعات التالية: تعريف المتحف، ووظائف المتاحف، وأنواع المتاحف، تصميم البرنامج التعليمي للمتحف، والتربية المتحفية، الزيارات الميدانية، وإدارة متحف الطفل، تعريف المعارض، ووظائف المعارض، أنواع المعارض، وإعداد المعارض التعليمية، والنماذج التعليمية كأحد أهم مكونات متاحف ومعارض الأطفال.

أما الفصل الرابع فقد تم تخصيصه لموضوع "متاحف الأطفال الإلكترونية"، ومن خلاله تم استعراض المتاحف الإلكترونية النشأة والمفهوم، والعلاقة بين الإنترنت و متاحف الأطفال الإلكترونية، وأجيال متاحف الأطفال الإلكترونية، وأنماط متاحف الأطفال الإلكترونية، والمتاحف التقليدية والمتاحف الإلكترونية، والزيارات الإلكترونية لمتاحف الأطفال، والجولات الافتراضية لمتاحف الأطفال، والأنشطة التعليمية بمتاحف الأطفال الإلكترونية، والتفكير الابتكاري و متاحف الأطفال الإلكترونية، نماذج من بعض أدوات متاحف الأطفال الإلكترونية، وتناول المؤلف منها

أداة الرسم، أمين المتحف الافتراضي، أداة رواية القصص، غرفة النقاش ثلاثية الأبعاد، قاعات العرض المتحفية، المعرض الإلكتروني، الكروت البريدية، البريد الإلكتروني.

وفى الختام يتوجه المؤلف بخالص شكره وتقديره إلى كل المؤلفين والباحثين الذين اهتموا بمجال مكتبات ومتاحف الأطفال، وخاصة من رجع المؤلف إليهم فى هذا الكتاب، واطلع على إنتاجهم الفكري؛ وذلك لما لهذا المجال من قيمة تنويرية كبيرة، تهدف إلى إعداد وتنوير أطفال هذه الأمة؛ ليكونوا حاضرها ومستقبلها الباهر بإذن الله.

وأخيراً أسأل الله العظيم أن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم

دكتور/ وليد سالم محمد الحلفاوى