

الفصل الأول : مفهوم الثقافة

- 18 الأهداف التعليمية للفصل
- 18 مقدمة نشأة الثقافة وتطورها
- 22 مفهوم الثقافة
- 22 أولاً : فى اللغة
- 27 ثانياً : مفهومها لدى المفكرين
- 28 تعريفات تاريخية
- 28 تعريفات تطويرية
- 30 تعريفات بنيوية
- 30 تعريفات وصفية
- 32 تعريفات شمولية
- 33 تعريفات سيكولوجية
- 34 تعريفات معيارية
- 35 تعليق عام على تعريفات الثقافة
- 38 الحضارة والثقافة والمدنية
- 41 قضايا للمناقشة
- 42 مراجع وقراءات الفصل الأول

الفصل الثانى: خصائص الثقافة وعناصرها

- 46 الأهداف التعليمية للفصل
- 46 مقدمة
- 47 خصائص الثقافة
- 61 عناصر الثقافة
- 61 1- العموميات
- 62 2- الخصوصيات
- 64 3- المتغيرات

- 65 تحليل مكونات الثقافة
- 69 وظائف الثقافة
- 70 المنظور الحاكم للثقافة والمجتمع
- 73 قضايا للمناقشة
- 74 مراجع وقراءات الفصل الثانى

الفصل الثالث: ثقافة الطفل وثقافة المجتمع

- 76 الأهداف التعليمية للفصل
- 76 مقدمة
- 79 مفهوم ثقافة الأطفال
- 81 مصادر اشتقاق ثقافة الطفل
- 84 اعتبارات لا بد أن تراعى فى تثقيف الطفل العربى
- 87 فلسفة تثقيف الطفل العربى
- 89 أهداف تثقيف الطفل العربى
- 92 خصائص الثقافة العربية
- 95 عناصر ثقافة الطفل
- 99 العوامل المؤثرة فى ثقافة الطفل العربى
- 101 العوامل المؤثرة فى تكوين شخصية الطفل العربى
- 102 * الوراثة والبيئية ودورهما فى تكوين شخصية الطفل
- 103 * تأثير البيئة فى تكوين شخصية الطفل
- 103 * أثر المدرسة فى تكوين شخصية الطفل
- 105 الثقافة السائدة فى المجتمع ودورها فى إبداع الطفل
- 113 قضايا للمناقشة
- 114 مراجع وقراءات الفصل الثالث

الفصل الرابع: تأثير الثقافة فى شخصية الطفل

- 118 الأهداف التعليمية للفصل
- 118 مقدمة

الفهرس

119	أولاً : أثر الثقافة فى النمو الجسمى
121	ثانياً : أثر الثقافة فى النمو العقلى
121	ثالثاً : أثر الثقافة فى النمو الانفعالى
123	رابعاً : أثر الثقافة فى النمو الخلقى
125	- تكوين الشخصية فى الإسلام
127	- مدركات الأطفال امتصاص لثقافة المجتمع
128	- الإدراك والثقافة
130	- خصائص الإدراك
133	- تأثير القيم والمعايير فى الإدراك
134	- تأثير المعايير الجماعية ورأى الأغلبية فى الإدراك الفردى
135	- الاتصال الثقافى بالأطفال
135	- مستويات الاتصال
136	- أبعاد الاتصال الثقافى
137	- الشروط الواجب توافرها فى الرسائل الاتصالية المنبهة لإدراك الطفل
138	- العوامل المعوقة للرسالة الاتصالية
141	- الثقافة والتفكير
145	- نمو التفكير لدى الأطفال
145	- أنماط التفكير لدى الأطفال
147	- الثقافة وتأثيرها فى تفكير الأطفال
148	- الشروط الواجب توافرها فى وسائل الاتصال لتنمية تفكير الأطفال
150	- قضايا للمناقشة
151	- مراجع وقراءات الفصل الرابع
الفصل الخامس: الثقافة وخيال الطفل	
154	- الأهداف التعليمية للفصل
154	- مقدمة

155 أولاً : مفهوم الخيال
158 ثانياً : أهمية الخيال وتطور مراحله
160 ثالثاً : تصنيف مراحل الطفولة مستندة إلى الخيال
164 رابعاً : أهمية الخيال العلمى للأطفال
173 - قضايا للمناقشة
174 - مراجع وقراءات الفصل الخامس
الفصل السادس: منظومات التثقيف ودورها فى تشكيل ثقافة الأطفال	
176 - الأهداف التعليمية للفصل
176 أولاً : الأسرة
177 * مفهوم الأسرة
179 * سمات الأسرة
180 * وظائف الأسرة
184 * أثر النظام الثقافى الشامل للأسرة فى تربية الطفل
186 ثانياً : المدرسة كمؤسسة للتثقيف
187 * المدرسة والمجتمع
188 * الوظائف الاجتماعية والتثقيفية للمدرسة
192 * المدرسة كنسق مجتمعى
193 * التعاون بين الأسرة والمدرسة
194 ثالثاً : دور العبادة
195 * الدور التربوى لدور العبادة
196 * بعض وسائل التربية الإسلامية
197 رابعاً : جماعة الرفاق
199 * تعريف جماعة الرفاق
199 * خصائص جماعة الرفاق
199 * أسس جماعة الرفاق

الفهرس

200 * أدوار جماعة الرفاق
200 * البنية الاجتماعية لجماعة الرفاق
200 * أشكال جماعة الرفاق
202 * دور جماعة الرفاق فى علمية التنشئة الاجتماعية والتثقيف
203 * أساليب التنشئة الاجتماعية والتثقيف فى جماعة الرفاق
204 خامساً : الأندية
205 * وظائف الأندية
209 سادساً : المكتبات العامة
211 - قضايا للمناقشة
212 - مراجع وقراءات الفصل السادس
الفصل السابع: وسائط التثقيف	
216 - الأهداف التعليمية للفصل
216 أولاً : الوسائط المطبوعة
216 أ - القصة
221 - مقومات قصة الطفل
223 - الشعر
225 - أثر القصة فى تكوين الثقافة لدى الطفل
227 ب- الكتاب
230 ج- الصحف ومجلات الأطفال
235 ثانياً : الوسائط المسموعة والمرئية
237 أ - الإذاعة :
239 - أهداف الإذاعة
240 - إذاعة الطفل

- 243 مواصفات إذاعة الطفل -
- 244 اعتبارات لابد أن تراعى البرنامج الإذاعى الجيد -
- 247 ب- التلفزيون -
- 252 أهمية التلفزيون -
- 255 تأثير التلفزيون فى الأطفال -
- 258 شروط البرنامج التلفزيونى الجيد المقدم للطفل -
- 261 ج - السينما -
- 263 دور السينما فى ثقافة الطفل -
- 264 د- مسرح وموسيقا الطفل -
- 266 شروط مسرح الطفل -
- 268 مسرح المدرسة -
- 270 شروط مسرح المدرسة -
- 271 الطفل والموسيقا -
- 272 أثر الموسيقا فى ثقافة الطفل -
- 275 أهداف دروس الموسيقا فى المدرسة -
- 276 وسائل الاتصال ودورها فى تربية وتنقيف الأطفال -
- 277 وسائل الاتصال وأثرها فى بعض النواحي السلوكية للطفل -
- 278 وسائل الاتصال ودورها فى النواحي الوجدانية للطفل -
- 279 وسائل الاتصال والنمو المعرفى للطفل -
- 280 ثالثاً : اللعب كوسيط ثقافى ثقافى للطفل -
- 281 هل يختلف لعب الأطفال عن لعب الكبار؟ -
- 281 مفهوم اللعب. -
- 282 الفوائد التى تعود على الطفل من ممارسة اللعب -
- 283 شروط اختيار اللعبة -
- 284 دور الأم أو مشرفة دار الحضانة فى اللعب -

الفهرس

- 285 أنواع اللعب فى الطفولة
- 292 مخاطر اللعب
- 292 دور اللعب فى نمو الأطفال وتثقيفهم
- 295 قضايا للمناقشة
- 296 مراجع وقراءات الفصل السابع

الفصل الثامن: أدب الأطفال وثقافة المجتمع

- 300 الأهداف التعليمية للفصل
- 300 مقدمة
- 301 مفهوم أدب الأطفال
- 303 الفرق بين أدب الأطفال وأدب الكبار
- 304 أهمية أدب الأطفال
- 305 الأدب ومراحل الطفولة
- 310 أهداف أدب الأطفال
- 317 بعض المعايير المقترحة لكتب أدب الأطفال
- 318 أ- كتاب رياض الأطفال
- 319 ب- كتاب طفل المدرسة
- 320 ج- من حيث لغة الكتاب
- 320 -اللغة والمضمون فى أدب الأطفال
- 322 -العقيدة والأخلاق فى أدب الأطفال
- 323 -بعض التصورات المستقبلية لأدب الأطفال
- 328 -قضايا للمناقشة
- 329 -مراجع وقراءات الفصل الثامن

الفصل التاسع: القصة فى أدب الأطفال

- 332 الأهداف التعليمية للفصل
- 332 مقدمة
- 332 - مفهوم القصة وأهميتها

- 333 الأهداف التربوية لقصص الأطفال
- 334 أنواع قصص الأطفال
- 349 عناصر القصة
- 351 معايير اختيار قصص الأطفال
- 353 مفهوم فن رواية القصة للأطفال
- 362 ما بعد رواية القصة
- 363 قضايا للمناقشة
- 363 مراجع وقراءات الفصل التاسع

الفصل العاشر: تنمية الميول القرائية لدى الأطفال

- 366 الأهداف التعليمية للفصل
- 366 مقدمة
- 366 مفهوم القراءة
- 367 أهمية القراءة في حياة الأطفال
- 369 مفهوم الميل للقراءة
- 369 الميول القرائية
- 372 وسائل تنمية الميول القرائية لدى الأطفال
- 372 أولاً: دور المنزل في تنمية الميول القرائية لدى الأطفال
- 375 ثانياً: دور المدرسة في تنمية الميول القرائية لدى الأطفال
- 376 أ- المقررات الدراسية
- 377 ب- المعلم
- 379 ج- الأنشطة المدرسية
- 380 دور المكتبات في تنمية الميول القرائية لدى الطفل
- 383 دور الإذاعة المسموعة والمرئية في تنمية الميول القرائية للأطفال
- 389 الملاحق: تطبيقات عملية
- 390 أولاً: تحليل مضمون من القصص المقدمة للأطفال
- 405 ثانياً: تحويل قصة لنص مسرحي بعنوان (الفيل صديقي)